

**A. Elzas**  
(1907-1995)

---

**archief 1913-1995**

---

**Lonneke Bakkeren**

**Nederlands Architectuurinstituut 2005**

## **INHOUD**

### **INLEIDING**

Biografische schets van A. Elzas (1907-1995)	4
Verantwoording van de inventarisatie	7
Acquisitie	7
Inhoud	7
Bewerking	7
Aanwijzingen voor gebruik	8

### **INVENTARIS**

Personalia Elzas	9
Opleiding	16
Beroepspraktijk	18
Bureau algemeen	18
Projectdossiers	22
Niet geïdentificeerde of gedateerde projecten	37
Prijsvragen	40
Commissiewerkzaamheden en nevenactiviteiten	41
Publicaties	44
Publicaties geschreven door Elzas	44
Publicaties geschreven over Elzas	44
Publicaties verzameld door Elzas	45

Verzamelde stukken	65	
Werk van en over anderen		65
Over reizen	73	
Overig	82	

## **BIJLAGE**

Werkenlijst architectenbureau Elzas	85
-------------------------------------	----

## INLEIDING

### BIOGRAFISCHE SCHETS VAN A. ELZAS (1907-1995)

Abraham Elzas werd geboren in 1907 aan de Langestraat te Alkmaar. Zowel zijn vader als grootvader waren handelaar in meubelen en aanvankelijk lag de toekomst van Abraham dan ook in de handel. In 1920, na het verlaten van de lagere school (Burgerschool), werd hij leerling aan de Alkmaarse Handelsdagschool. Vervolgens werd hij, eveneens in het kader van zijn toekomstige loopbaan, door zijn vader in 1924 naar de Haarlemse School voor Versierende Kunsten en Kunstambachten gestuurd, om zich te bekwamen in de interieurkunst. Elzas raakte op deze school echter bezield door de bouwkunst waardoor hij twee jaar later de overstap maakte naar de M.T.S. in Haarlem voor het meer constructieve en technische gedeelte. Na het voltooien van deze opleiding in 1930, volgde een praktische leertijd die begon op het bureau van architect D. Saal te Alkmaar.

In 1929, zijn praktijkjaar voor de M.T.S., vertrok Elzas naar Parijs waar hij dankzij zijn leraar Otto de Kadt, bij beeldend kunstenaar Theo van Doesburg kon werken die zijn huis in Meudon-val-Fleury ging bouwen. Elzas verzorgde hiervoor de bouwkundige tekeningen. Met Van Doesburg sprak hij af om een samenwerkingsverband aan te gaan, net zoals Van Doesburg dit eerder met de toentertijd jonge en onervaren Corn. van Eesteren had gesloten (1897-1988)<sup>1</sup>. Maar eerst keerde Elzas terug naar Nederland om zijn studie te voltooien.

De start van zijn loopbaan verliep echter niet zoals gepland. Van Doesburg stierf vrij snel na zijn vertrek (1883-1931) en het contact in de Franse hoofdstad verliep nu via diens weduwe, Nelly van Doesburg. Zij introduceerde Elzas vervolgens bij het bureau van Auguste Perret (1874-1954), waar hij gedurende zes maanden werkzaam was. Via het bureau van Perret kwam hij terecht bij Le Corbusier (1887-1965). Hier verbleef hij eveneens zes maanden. Bij Le Corbusier werkte hij aan het gebouw voor de Zwitserse studenten in de Cité Universitaire in Parijs en aan de prijsvraag voor het ontwerp van een paleis voor de Sovjet Unie (Centrosoyusgebouw) in Moskou. Na Parijs volgde Londen, waar hij zich op het bureau van de vooraanstaande Engelse architect Joseph Emberton (1889-1956), die de grote Olympia Hall had ontworpen, verder bekwam. In 1932, kwam Elzas weer terug naar Nederland.

Tijdens zijn studie en werkzaamheden in het buitenland werkte hij, samen met zijn vriend Piet Worm, enkele opdrachten uit zoals bijvoorbeeld de plannen voor de bouw van twee huizen aan de Boulevard in Egmond aan Zee (1931-1932). Het eerste huis was bestemd voor de families R. Kater en G. Worm, het tweede huis voor de heer A.M. Middelhoff, allen uit Alkmaar. Ook nam hij in deze tijd deel aan verschillende studieprijsvragen waarvan er maar liefst acht bekroond werden, met als hoogtepunt het ontwerp voor een nieuwe synagoge in Amsterdam-Zuid, de Lekstraat-synagoge. Deze synagoge werd in de jaren daarop daadwerkelijk gerealiseerd (1935-1937).

De twee belangrijkste architectenverenigingen in Amsterdam aan het begin van de jaren dertig waren De 8 en Architectura et Amicitia. Elzas was lid van De 8 en behoorde tot één van de eerste medewerkers aan het tijdschrift De 8 en Opbouw. Naast De 8 en Opbouw<sup>2</sup> verenigden zich in januari 1932 onder leiding van A. Boeken enkele jonge architecten in de 'Architectengroep 1932'. Aansluiting bij De 8 was niet makkelijk voor jonge aankomende architecten en A et A wendde zich in hun ogen af van de belangrijkste ontwikkelingen die zich op dat moment in de moderne architectuur voordeden. Medeoprichters van Groep '32 waren La Croix, Elte, Elzas,

---

<sup>1</sup> Van 1922 tot 1924 werkten Van Doesburg en Van Eesteren intensief samen. Door deze samenwerking ontstond voor Van Doesburg de mogelijkheid om zijn ideeën over kleur en vorm te verwezenlijken in een architectonisch ontwerp.

<sup>2</sup> De Opbouw was de Rotterdamse tak van het Nieuwe Bouwen.

Komter, Limperg<sup>3</sup>, Mastenbroek, Neter<sup>4</sup>, Wagenaar, Worm, Staal<sup>5</sup>, en Sijmons<sup>6</sup> en Zanstra<sup>7</sup>. Boeken gaf de volgende omschrijving van deze groep: "Het is een vrije groep van in het algemeen jongere architecten die zich in het begin van het jaar gevormd heeft uit de verspreide krachten, die òf niet bij de bestaande architectenverenigingen waren aangesloten, òf bij de tegenwoordige samenstelling geen mogelijkheid zagen daarin ingang te vinden. Haar doel is zooveel mogelijk die jongere architecten bijeen te brengen die architectuur niet zien als een louter esthetische opgave maar als een belangrijke, vitale factor in het grote, maatschappelijke en culturele ontwikkelingsproces. De groep streeft ernaar op te gaan in die architectenvereniging waarin haar opvattingen het meest tot hun recht komen; de tijd van leuzen en manifesten is voorbij"<sup>8</sup>. In 1934 kwam de uitnodiging van De 8 om *en groupe* lid te worden. Deze fusie bleek echter geen succes en in 1938 volgde voor een deel van de groep een breuk met De 8. De strenge functionalistische opvattingen van de ouderen kwamen niet overeen met de opvattingen van Groep '32. Elzas bleef lid bij De 8.

Door toedoen van de depressie was er in de periode tussen de twee wereldoorlogen weinig werk. Vandaar dat architecten in die tijd vaak deelnamen aan prijsvragen.

In 1935 won Elzas met een functionalistisch ontwerp de prijsvraag die onder negen joodse architecten werd uitgeschreven in Amsterdam voor de nieuwe grote synagoge in de Rivierenbuurt. Voor deelname had hij zich als Alkmaarse architect speciaal laten inschrijven bij de joodse gemeente in Amsterdam. In de jury zaten naast twee bestuursleden van de hoofdsynagoge, de architecten G. Friedhof<sup>9</sup>, D. Greiner<sup>10</sup> en A.J. van der Steur<sup>11</sup>.

De synagoge met 434 zitplaatsen voor mannen en 250 voor vrouwen, werd opgebouwd met stalen kolommen, betonnen vloeren en gevels van metselwerk. De gevels van de grote synagoge zijn aan de buitenzijde bekleed met natuursteen. Links van dit hoofdgebouw bevonden zich in de zijvleugel de hulpsynagoge, dienstruimten, op twee verdiepingen een centrale hal, en een woning. De synagoge had aan de binnenzijde drie tribuneachtige galerijen, een nis met marmeren bekleding voor de Arke, en grote ramen voor de lichttoetreding.<sup>12</sup>

Met het uitbreken van de oorlog braken er moeilijke tijden aan. Na de bouw van de synagoge lag het werk voor Elzas nagenoeg stil. Via zijn contacten werd hij in 1939 door de Rijksdienst voor de IJsselmeerpolders gevraagd om boerderijen te ontwerpen voor de Wieringermeerpolder. Nog geen jaar later stond hij op straat op grond van de ariëraparagraaf die de bezetters hadden ingevoerd.

Vervolgens werd Elzas in de loop van 1941 benoemd tot directeur van de Joodse Ambachtschool aan de Rapenburgstraat in Amsterdam. Hij moest echter weer stoppen toen er in de zomer van 1943 geen leerlingen meer waren, zij werden allen door de bezetters naar Polen gedeporteerd. Op 5 maart 1942 werd Elzas gedwongen van Alkmaar naar Amsterdam te verhuizen, naar later bleek in afwachting van deportatie naar Polen. Elzas bleef tot juli 1943 in functie en dook vervolgens onder op slechts enkele huizen afstand van het Amsterdamse Huis van Bewaring aan de Weteringschans. Pogingen aan het begin van de oorlog, om het land op illegale wijze te verlaten, mislukten.

<sup>3</sup> Archief aanwezig in de NAI-collectie, code LIMP.

<sup>4</sup> Archief aanwezig in de NAI-collectie, code NETE.

<sup>5</sup> Archief aanwezig in de NAI-collectie, code STAA.

<sup>6</sup> Archief aanwezig in de NAI-collectie, code SIJM.

<sup>7</sup> Archief aanwezig in de NAI-collectie, code ZANS.

<sup>8</sup> Citaat uit A. de Back (tekstred.), *Groep '32*, Delft faculteit bouwkunde 1988.

<sup>9</sup> Archief aanwezig in de NAI-collectie, code FRIE.

<sup>10</sup> Archief aanwezig in de NAI-collectie, code GREI.

<sup>11</sup> Archief aanwezig in de NAI-collectie, code STEU.

<sup>12</sup> Later werd in dit gebouw het Verzetsmuseum gevestigd, bijna het gehele interieur werd toen verwijderd. Op dit moment is het veilinghuis Glerum in de oude synagoge gevestigd.

Na de oorlog bleef er niets anders over dan een nieuwe praktijk op te bouwen. Elzas bureau was gevestigd aan de Amsterdamse Raadhuisstraat toen hij kort na de oorlog door directeur Alfred Goudsmit werd gevraagd om een noodwinkel voor de HEMA in Nijmegen te ontwerpen. De samenwerking verliep zo soepel dat hij werd benoemd tot hoofdarchitect van N.V. Magazijn De Bijenkorf. Vervolgens begon hij aan de HEMA te Rotterdam, de eerste naoorlogse nieuwbouw van het winkelbedrijf. Elzas ontwierp voor N.V. Magazijn De Bijenkorf zesendertig HEMA's (twintig keer nieuwbouw en zestien verbouwingen).

Vanaf 1954 werkte hij samen met de Amerikaanse architect Marcel Breuer aan de Bijenkorf te Rotterdam. In eerste instantie was J.J.P. Oud gevraagd door de Bijenkorfdirectie om samen met Elzas de nieuwe Bijenkorf te ontwerpen. Oud zag de samenwerking echter niet zitten en werd vervolgens uit zijn opdracht ontheven. Via Goudsmit, die door de vele zakenreizen bekend was in de Verenigde Staten, werd Marcel Breuer benaderd. Samen met hoofddirecteur G. van der Wal werd de nieuwe Bijenkorf vorm gegeven. Breuer was daarbij de ontwerper en Elzas de tekenaar; "ik was het krijtje van de meester". Een prettige samenwerking die eindigde in een vriendschap. Elzas werkte 30 jaar voor N.V. Magazijn De Bijenkorf, hij nam afscheid in 1972. Als cadeau ontving hij een bronzen sculptuur 'Geremde groei V' van beeldhouwer Jan Mulder.

Begin jaren tachtig hield Elzas zich nog bezig met de restauratie van het huis van Van Doesburg in Meudon. Hij begon zijn carrière met het huis van Van Doesburg, en hij eindigt zijn carrière in Parijs, "de cirkel is gesloten".

Elzas was van 1978 tot 1989 lid van de Rotterdamse schoonheidscommissie.

## Bron

Agt, J.F. van, *Synagogen in Amsterdam*, Den Haag 1974.

'Architect Elzas nam afscheid na zesendertig Hema's', in: *Contact*, 29 december 1972.

'Architect Elzas: ontwerper van vele bouwwerken', in: *Alkmaarsche Courant*, 24 oktober 1959.

Back, A. de (tekstred.), *Groep '32*, Delft faculteit bouwkunde 1998.

'Hema-bouwer Elzas bij afscheid van het concern: "Ophouden? Ik begin pas!"', in: *Contact*, 9 februari 1973.

Moscoviter, H. 'Laat Rotterdam voorzichtig zijn met dit vlaggeschip', in: *Het Vrije Volk*, 25 april 1987.

'Oud-Almaarder bouwde HEMA-pand', in: *Alkmaars Weekblad*, 25 februari 1960.

Salomons, I., 'Abraham Elzas (1908-1995)', in: *Archis*, 1995/10.

## VERANTWOORDING VAN DE INVENTARISATIE

### Acquisitie

In 2002 werd het archief door de erfgenamen van A. Elzas aan het NAI geschonken. Het archief loopt over een periode van 1913-1995. Door zijn werkzaamheden van 1946 tot 1972 als huisarchitect van de N.V. Magazijn De Bijenkorf geeft zijn oeuvre een goed beeld van de ontwikkelingen in de bouw van het warenhuis. Een bijzonder bouwtype dat naar Amerikaans voorbeeld pas na de oorlog echt tot ontwikkeling kwam. Elzas ontwierp 36 HEMA's en werkte samen met Marcel Breuer aan de Rotterdamse Bijenkorf. In zijn werk vóór de oorlog is met name het ontwerp voor de Synagoge aan de Lekstraat te Amsterdam van belang (1935-1937).

### Inhoud

De meeste stukken die in de collectie zijn opgenomen, hebben betrekking op zijn werk als architect.

De projectdossiers zijn niet meer compleet. Er bevinden zich zeer weinig tekeningen in het archief en de geschreven stukken bestaan met name uit de bestek en voorwaarden van het betreffende project. Correspondentie en verslagen zijn nauwelijks aanwezig. De projectdossiers bestaan voornamelijk uit foto's, dia's en overig documentatiemateriaal.

Daarnaast bevinden zich in het archief stukken die Elzas verzamelde uit persoonlijke interesse zoals publicaties en documentatie over het werk van collega-architecten. Ook in het archief opgenomen is een selectie van foto's en dia's die Elzas verzamelde en maakte van vrienden, familie en tijdens reizen en uitstapjes. Een grote hobby was namelijk de fotografie wat terugkomt in het grote aantal foto's en dia's die hij maakte tijdens vakanties of bij hem thuis. Alleen die foto's en dia's zijn opgenomen in de collectie wanneer locatie en jaartal bekend zijn, en dan met name van zijn buitenlandse reizen of stedentrips.

### Bewerking

Na het maken van de plaatsingslijst van het archief is met de inventarisatie-werkzaamheden gestart. Het materiaal is verdeeld in de volgende categorieën:

1. Personalia
2. Opleiding
3. Beroepspraktijk
  - Bureau algemeen
  - Projectdossiers
4. Commissiewerkzaamheden en nevenactiviteiten
5. Publicaties
  - Publicaties geschreven door Elzas
  - Publicaties geschreven over Elzas
  - Publicaties verzameld door Elzas
6. Verzamelde stukken
  - Werk van en over anderen
  - Over reizen
  - Overig

De rubrieken zijn geordend op jaartal. Niet gedateerde stukken staan als laatste per rubriek beschreven. Omdat van slechts enkele projecten het werknummer bekend is, is ook de rubriek 'projectdossiers' op chronologische volgorde geordend.

Een map met foto's is vaak alleen beschreven indien zich hierin foto's bevinden met copyrights.

De werkenlijst in de bijlage bestaat uit projecten waarvan materiaal aanwezig is in de NAI-collectie. In het archief was géén werkenlijst aanwezig.

### **Aanwijzingen voor gebruik**

U kunt alle documenten raadplegen met behulp van de aanvraagnummers, die u in de inventaris bij de beschrijvingen aantreft. Vermeld deze aanvraagnummers, mét de code ELZA, op de gele briefjes aan de balie van de NAI-studiezaal:  
ELZA + aanvraagnummer.

Deze inventaris is als tekstdocument in het programma Word op namen en termen te doorzoeken. Om die reden is hier van een inventarisindex afgezien. De tekstdocumenten zijn op aanvraag op de studiezaal te raadplegen.  
Inlichtingen: [collection@nai.nl](mailto:collection@nai.nl)



## INVENTARIS

### PERSONALIA ELZAS

**1922-1994**

*Correspondentie*

**Documenten**

geschreven stukken:

**Aanvraagnummers**

d1-6, d39, d128, d132, d142, d224, d248, d279-280, d304-305, d363

**Toelichting**

geschreven stukken:

d366	correspondentie 1922-1989
d132	correspondentie 1941-1946
d128	correspondentie 1947-1954
d1	correspondentie 1959-1983
d305	correspondentie 1960
d55	correspondentie 1963-1991
d2	correspondentie 1968-1983
d248	correspondentie 1968-1971
d66	correspondentie 1969, 1994
d3	correspondentie 1972-1983
d142	correspondentie 1972-1994
d39	correspondentie 1973, 1994
d56	correspondentie 1975-1987
d4	correspondentie 1976-1977
d293	correspondentie 1976-1982 (Leene, Zandstra, Bodon)
d5	correspondentie 1979-1980
d82	correspondentie 1981-1991
d6	correspondentie 1983-1984
d74	correspondentie 1984-1985
d224	correspondentie 1985
d279	correspondentie diversen
d280	correspondentie uitnodigingen, rouwkaarten
d304	correspondentie 1993 n.a.v. overlijden Hermine

**1925-1989**

*'Das Teuflische und Grotleske in der Kunst' door Wilhelm Michel, München 1919*

**Documenten**

documentatie:

**Aanvraagnummers**

d348

**Toelichting**

algemeen:

In dit boekje zijn geplakt het ex libris van Elzas 1925, het menu ter ere van de 1<sup>e</sup> paal van de Rotterdamse Bijenkorf en diverse rouwadvertenties uit de periode 1971-1989

- 1937-1946** *Belasting*
- Documenten** **Aanvraagnummers**  
geschreven stukken: d139
- Toelichting**  
geschreven stukken: d139 stukken m.b.t. belastingaangifte,  
inkomsten en uitgaven
- 1942** *Afleveren bagage in Lager Westerbork voor hen die 4 september 1942  
vertrekken*
- Documenten** **Aanvraagnummers**  
geschreven stukken: d362
- Toelichting**  
geschreven stukken: d362 verklaring 3 september 1942
- 1944** *Tekening van interieur werkkamer, Amsterdam 1944*
- Documenten** **Aanvraagnummers**  
tekeningen: d321
- 1947** *Betaling visum voor Peru 1943*
- Documenten** **Aanvraagnummers**  
geschreven stukken: d362
- Toelichting**  
geschreven stukken: d362 correspondentie van De  
Nederlandsche Bank 3 januari 1947
- 1949-1952** *Boedel Jacob Elzas, beschreven door Belastingconsultatiebureau Jacob  
Polak & A.J. Pol*
- Documenten** **Aanvraagnummers**  
geschreven stukken: d126
- Toelichting**  
geschreven stukken: d126 rapporten, correspondentie

**1953-1957** *Nalatenschap bezit van het echtpaar Keizer/Manheim*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
geschreven stukken:	d127

**Toelichting**  
 geschreven stukken: d127 correspondentie, inventaris

**1948-1990** *Raadhuisstraat 20 te Amsterdam, Honthorststraat 34 te Amsterdam, Breedstraat 6 te Alkmaar*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
tekeningen:	d349
geschreven stukken:	d125, d198, d201, d350
documentatie:	d125, d198

**Toelichting**

tekeningen:	d349	tekeningen opmeting woning Honthorststraat en Raadhuisstraat
geschreven stukken:	d125	stukken m.b.t. huur Honthorststraat 1945-1981
	d198	correspondentie, contracten Raadhuisstraat en Honthorststraat 1956-1960
	d201	correspondentie Breedstraat 6 1967-1971
	d350	eigendomsbewijs 1952, correspondentie over garage Breedstraat 1990
documentatie:	d125	stukken m.b.t. huur Honthorststraat 1945-1981
	d198	krantenartikelen huurovereenkomsten

**1945-1981** *Privéwoning aan de Honthorststraat*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
documentatie:	d125

**Toelichting**

**1957-1994** *Agenda's van Elzas*

**Documenten** **Aanvraagnummers**  
 geschreven stukken: d169-172, d298-300

**Toelichting**  
 geschreven stukken: d169 agenda's 1957-1962  
 d170 agenda's 1963-1968  
 d171 agenda's 1969-1974  
 d172 agenda's 1975-1980  
 d298 agenda's 1981-1986  
 d299 agenda's 1987-1990  
 d300 agenda's 1991-1994

**1972** *Kerstmis 1972*

**Documenten** **Aanvraagnummers**  
 geschreven stukken: d134

**Toelichting**  
 geschreven stukken: d134 map met diverse stukken gedateerd  
 ca. 1972

**1973-1977** *Verhuur pakhuis Breestraat*

**Documenten** **Aanvraagnummers**  
 geschreven stukken: d136  
 documentatie: d136

**Toelichting**  
 geschreven stukken: d136 correspondentie  
 documentatie: d136 artikelen

**1980** *Koninklijke onderscheiding 1980*

**Documenten** **Aanvraagnummers**  
 documentatie: d282

**Toelichting**  
 documentatie: d282 Nederlandse Staatscourant 1980

1990

*Uitreiking Yad Vashem onderscheidingen op 3 april 1990*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
geschreven stukken:	d281, d367
documentatie:	d367

**Toelichting**

algemeen:	In 1990 werd de Yad Vashem uitgereikt aan de familie De Vries uit Alkmaar die in tijdens de oorlog aan Joodse onderduikers een schuilplaats gaf.	
geschreven stukken:	d281	programma
	d367	persbericht, ere oorkonde
documentatie:	d367	artikelen

1993

*Condoleance vanwege de dood van Hermine Maria Giefing, echtgenote van Elzas, gestorven op 29 november 1993*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
geschreven stukken:	d57

**Toelichting**

geschreven stukken:	d57	correspondentie
---------------------	-----	-----------------

- *Identiteitsbewijzen, bewijs van lidmaatschap/inschrijving*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
geschreven stukken:	d275-d276

- *Aantekeningenboekjes / kladblokken / schrijfblokken met aantekeningen, tekeningen*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
geschreven stukken:	d89, d129, d211-212, d269

**Toelichting**

geschreven stukken:	d129, d212	kladblokken
	d89, d211,	schrijfblokken
	d269	

- *Adressenboekje*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
geschreven stukken:	d278

- *Foto's van Abraham en Hermine Elzas, familie en vrienden*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
foto's:	f49-60, f68-69, f101-103, f108-109, d333-334
<b>Toelichting</b>	
algemeen:	Dit zijn oude (portret)foto's van familie en vrienden.
foto's:	f49-50, f52- foto's A. en H. Elzas, vrienden en f58, f68, f101, familie (f68 o.a. van Frits f103, d333 Monshouwer, Anefo) f51, f69, d334 foto's vrienden, school, bureau, De 8 f59 foto's Hermine f60 foto's Alkmaar (zo omschreven door Elzas zelf) f102 foto's diners bij heer en mevrouw Bons-De Levita november en december 1965 (o.a. gemaakt door Lili Eijsten) (bijbehorend kaartje zie d336) f108 foto van Elzas met zijn broer, foto bezoek Koningin Wilhelmina aan Sjoel Hofstraat Alkmaar 1925 f109 portretfoto gemaakt door Kees Blokker

- *Foto's en dia's allerlei*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
foto's:	f82-86, f92-93
dia's:	n4
<b>Toelichting</b>	
foto's:	f82 foto afscheid heer Kammers december 1966, foto uit februari 1967 (beide foto's gemaakt door Foto Spies) f83 foto interieur, foto's versierde stad, foto van gebouw in aanbouw (gemaakt door KLM Aerocarto) f84 foto's november 1953 (gemaakt door Van der Schaaf), foto jubileum Meubelfabriek Wageningen 1962 (gemaakt door Anpfoto), foto maart 1964 (gemaakt door Lili Eijsten) f85 foto's van interieur, augustus 1931 f86 foto's woning (niet duidelijk of ontwerp van Elzas is) f92 foto's afsluitdijk juli 1954 f93 foto's interieur dia's:
	n4 dia's van Elzas bij plattegrond van Amsterdam n152 dia's behorende bij f86

- *Benjamin Kuijper*

**Documenten** **Aanvraagnummers**  
geschreven stukken: d277

**Toelichting**  
geschreven stukken: d277 stukken met informatie over Benjamin  
Kuijper uit archief gemeente Alkmaar

- *Visitekaartje, envelop*

**Documenten** **Aanvraagnummers**  
geschreven stukken: d338

- *Recepten*

**Documenten** **Aanvraagnummers**  
geschreven stukken: d274  
documentatie: d244, d273

**Toelichting**  
geschreven stukken: d274 recepten  
documentatie: d244, d273 artikelen met recepten en andere  
culinaire onderwerpen

- *Leica fotocamera's*

**Documenten** **Aanvraagnummers**  
geschreven stukken: d254  
foto's: f22  
documentatie: d254

**Toelichting**  
algemeen: Fotograferen was een grote hobby van Elzas.  
geschreven stukken: d254 garantiebewijzen, nota's  
foto's: f22 foto groep Leicaschool juni 1976  
documentatie: d254 brochures

**OPLEIDING****1913-1914** *Rapport Burgerschool eerste klas 1<sup>e</sup> en 3<sup>de</sup> kwartaal*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
geschreven stukken:	d359

**1924-1925** *School voor Versierende Kunsten en Kunstambachten te Haarlem*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
tekeningen:	t15-17
geschreven stukken:	d368
foto's:	f105

**Toelichting**

algemeen:	Op de klassenfoto staan o.a. A. Staal, S. van Woerden, J.B. Fels, G. Holt en J.M. de Casseres.
tekeningen:	t15-17                      ontwerpschetsen
geschreven stukken:	d368                      namenlijst van reünie van oud leerlingen 22 mei 1976
foto's:	f105                      klassenfoto reünie 1976 gemaakt door Maurice Boyer

**1926-1930** *M.T.S. Haarlem afdeling Bouwkunde*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
tekeningen:	t2-7, t18

**Toelichting**

algemeen:	Elzas volgde zijn opleiding aan de M.T.S. Haarlem in de periode 1926-1931.
tekeningen:	t2-7, t18                      ontwerptekeningen opleiding

**1927-1928** *Ontwerptekeningen*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
tekeningen:	t19-20, d314

**Toelichting**

algemeen:	De tekeningen kunnen gemaakt zijn in het kader van zijn opleiding in Haarlem, echter de stempel met M.T.S. Haarlem ontbreekt.
tekeningen:	t19                      ontwerptekeningen van objecten en gebouwen uit 1927-1928
	t20                      2 tekeningen (zonder datum)
	d314                      ontwerpschetsen (zonder datum)



**z.j.**

*Het Nederlandsch Technicum 'PBNA' Arnhem*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
geschreven stukken:	d326

**Toelichting**

algemeen:	Uit de stukken blijkt echter niet of Elzas zelf (een deel van) deze opleiding heeft gevolgd.
geschreven stukken:	d326 opgaven van leervak 192

## **BEROEPSPRAKTIJK**

### **Bureau algemeen**

**1932**

*Contact tussen J.J.P. Oud en Elzas*

**Documenten                      Aanvraagnummers**

geschreven stukken:    d364

**Toelichting**

geschreven stukken:    d364                      brief van Oud over eerste werk van Elzas

**1940**

*Ambtenaar bij de Directie van de Wieringermeer te Alkmaar*

**Documenten                      Aanvraagnummers**

geschreven stukken:    d360

**Toelichting**

geschreven stukken:    d360                      legitimatiebewijs 11 mei 1940

**1941**

*Indiensttreding bij de Joodsche Centrale voor Beroepsopleiding als directeur van de 'Nijverheidsschool' en als inspecteur/adviseur voor het cursuswerk der Joodsche Centrale voor Beroepsopleiding*

**Documenten                      Aanvraagnummers**

geschreven stukken:    d361

**Toelichting**

geschreven stukken:    d361                      correspondentie over indiensttreding 30 september 1941

**1945-1946**

*Vergunningen*

**Documenten                      Aanvraagnummers**

geschreven stukken:    d194

**Toelichting**

geschreven stukken:    d194                      lege formulieren

1947

*Sollicitaties*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
geschreven stukken:	d193	
<b>Toelichting</b>		
geschreven stukken:	d193	correspondentie

1947

*Bezoek aan de Verenigde Staten op verzoek van N.V. Magazijn De Bijenkorf*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
geschreven stukken:	d133	
foto's:	f91	
documentatie:	d133	
<b>Toelichting</b>		
geschreven stukken:	d133	correspondentie, ansichtkaarten, aantekeningenboekje
foto's:	f91	foto's gemaakt in Mount Vernon mei 1947
documentatie:	d133	brochures

1958-1972

*Werkzaamheden Bijenkorf/HEMA*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
geschreven stukken:	d145, d294	
foto's:	f89-90	
documentatie:	d294	
<b>Toelichting</b>		
geschreven stukken:	d145 d294	correspondentie, notulen correspondentie
foto's :	f89	foto's van Elzas voor bouwtekening van een HEMA december 1972, gemaakt door Fotobureau Deenik (in 1972 nam Elzas afscheid als huisarchitect van de HEMA)
	f90	foto's presentatie ontwerp warenhuis 1956
documentatie:	d294	artikel

**1963-1972** *Correspondentie*

**Documenten** **Aanvraagnummers**  
 geschreven stukken: d90, d202, d225, d255

**Toelichting**  
 geschreven stukken: d90 correspondentie 1963  
 d202 correspondentie m.b.t.  
 kantoormedewerkers 1971-1972  
 d225 correspondentie 1975-1981  
 d255 correspondentie 1990

**1969-1970** *Werkverband, verzekeringen*

**Documenten** **Aanvraagnummers**  
 geschreven stukken: d140

**Toelichting**  
 geschreven stukken: d140 correspondentie, verslagen

**1971-1972** *Salarissen medewerkers*

**Documenten** **Aanvraagnummers**  
 geschreven stukken: d199  
 documentatie: d199

**Toelichting**  
 geschreven stukken: d199 correspondentie, salaris administratie  
 documentatie: d199 artikelen inflatie

**1972** *Liquidatie architectenbureau*

**Documenten** **Aanvraagnummers**  
 geschreven stukken: d88, d200

**Toelichting**  
 geschreven stukken: d88, d200 correspondentie

**1978-1981** *Belasting*

**Documenten** **Aanvraagnummers**  
 geschreven stukken: d195

**Toelichting**  
 geschreven stukken: d195 aangifteformulieren

- *Briefpapier*

<b>Documenten</b> geschreven stukken:	<b>Aanvraagnummers</b> d38
--	-------------------------------

- *Interview Elzas*

<b>Documenten</b> film:	<b>Aanvraagnummers</b> fi11
----------------------------	--------------------------------

<b>Toelichting</b> film:	fi11	VHS-videoband met interview met Elzas
-----------------------------	------	---------------------------------------

**Projectdossiers**

- 1931** *Dubbele woning voor de familie R. Kater en G. Worm aan de Boulevard te Egmond aan Zee*
- |                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Documenten</b>  | <b>Aanvraagnummers</b>                        |
| foto's:            | f29   |
| <b>Toelichting</b> |   |
| algemeen:          | Woning ontworpen in samenwerking met P. Worm. |
- 
- 1932f** *Zomerhuis voor A.M. Middelhoff te Egmond aan Zee*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| foto's:           | f32                    |
- 
- 1932** *Dokterswoning voor de heer Poot te Bergen (N-H)*
- |                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Documenten</b>  | <b>Aanvraagnummers</b>   |
| tekeningen:        | r1, t1   |
| foto's:            | f27  |
| <b>Toelichting</b> |  |
| algemeen:          | Deze woning heeft Elzas in samenwerking met de architect Worm ontworpen. |
| tekeningen:        | r1, t1                      ontwerptekeningen                            |
| foto's:            | f27                              foto's van tekeningen                   |
- 
- 1933** *Winkel met bovenwoning Heeger*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| foto's:           | f25                    |

**1935** *Winkel – woning in opdracht van de heer M.M.A. Davidson aan de Breestraat 44-46 te Beverwijk*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
tekeningen:	d154	
geschreven stukken:	d9	
foto's:	d154, f28, f38	
dia's:	n1	
<b>Toelichting</b>		
algemeen:	Bestek en voorwaarden draagt nummer 21.	
tekeningen:	d154	plattegronden
geschreven stukken:	d9	bestek en voorwaarden, staat van binnen- en buitenkozijnen, nota van aanwijzing, contracten
foto's:	d154	foto's uit publicatie (exterieur, interieur)
dia's:	n1	dianegatieven

**1935-1937** *Synagoge aan de Lekstraat hoek Kinderdijkstraat te Amsterdam in opdracht van het Kerkbestuur der Nederlandsch Israëlitische Hoofdsynagoge*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
geschreven stukken:	d355-356	
foto's:	f31, d357	
dia's:	n110-111	
documentatie:	d296, d354	
<b>Toelichting</b>		
geschreven stukken:	d355	bestek
	d356	correspondentie 1992
foto's:	d357	kopieën van bouwfoto's gemaakt door Liesje Sluys met op achterzijde verklaringen geschreven door Isak Salomons
dia's:	n110-111	dia's gemaakt in augustus 1979
documentatie:	d296	overdruk uit Wonen – TA/BK, bulletin Verzetsmuseum
	d354	artikel uit Nieuw Israelietisch Weekblad 3 december 1937, Bouwkundig Weekblad 1938/51 met artikel over synagoge

- 1936** *Winkel met bovenwoning voor Beurs te Alkmaar*
- | <b>Documenten</b>  | <b>Aanvraagnummers</b> |                                   |
|--------------------|------------------------|-----------------------------------|
| foto's:            | f28, f39               |                                   |
| dia's:             | n1                     |                                   |
| <b>Toelichting</b> |                        |                                   |
| foto's:            | f39                    | foto's gemaakt door Piet van Dijk |
| dia's:             | n1                     | dianegatieven                     |
- 1939** *Bijgebouwen Werkdorp Nieuwesluis*
- | <b>Documenten</b>  | <b>Aanvraagnummers</b>   |   |
|--------------------|--|---|
| foto's:            | f87  |   |
| <b>Toelichting</b> |  |   |
| algemeen:          | In de Wieringermeerpolder dertig, werd in maart 1934 in Nieuwesluis, een 'werkdorp' opgezet voor jonge joodse vluchtelingen uit Duitsland en Oostenrijk. Zij leerden er landbouwkundige vakken en praktisch werk, als voorbereiding op hun emigratie naar Palestina. |   |
| foto's:            | f87  | foto's bouw bijgebouwen, foto hoofdgebouw |
- 1939** *Atelierwoning in opdracht van de heer P. Worm aan het Nachtegaallaantje te Bergen*
- | <b>Documenten</b>   | <b>Aanvraagnummers</b>   |                       |
|---------------------|--|-----------------------|
| geschreven stukken: | d26  |                       |
| foto's:             | f94  |                       |
| <b>Toelichting</b>  |  |                       |
| algemeen:           | Bestek en voorwaarden draagt nummer 42. Elzas heeft dit project ontworpen in samenwerking met P. Worm. |                       |
| geschreven stukken: | d26  | bestek en voorwaarden |
- 1939** *Winkel met bovenwoning in opdracht van Laat aan de Bloemstraat te Alkmaar*
- | <b>Documenten</b>  | <b>Aanvraagnummers</b> |                 |
|--------------------|------------------------|-----------------|
| tekeningen:        | d297                   |                 |
| <b>Toelichting</b> |                        |                 |
| tekeningen:        | d297                   | ontwerptekening |



**1941** *Twee woningen in opdracht van de familie Haas aan de Mauritssingel te Breda*

**Documenten**                      **Aanvraagnummers**  
 geschreven stukken:      d22

**Toelichting**  
 geschreven stukken:      d22                      bestek en voorwaarden

**1945-1946** *Noodpaviljoen (Victorypaviljoen) te Zandvoort*

**Documenten**                      **Aanvraagnummers**  
 tekeningen:                      d123  
 geschreven stukken:      d123

**Toelichting**  
 tekeningen:                      d123                      ontwerptekeningen  
 geschreven stukken:      d123                      correspondentie, berekeningen

**1946** *Wederopbouw Zandvoort*

**Documenten**                      **Aanvraagnummers**  
 tekeningen:                      d122  
 geschreven stukken:      d122  
 documentatie:                  d122

**Toelichting**  
 algemeen:                      Elzas is één van de architecten die meewerkt aan de Wederopbouw van Zandvoort.  
 tekeningen:                      d122                      tekeningen van het Plaatselijk bureau van de Wederopbouw Zandvoort  
 geschreven stukken:      d122                      correspondentie, radioverslag, notulen  
 documentatie:                  d122                      brochure

**1946** *Noodwinkel voor de HEMA aan de Van Broeckhuizenstraat te Nijmegen*

**Documenten**                      **Aanvraagnummers**  
 geschreven stukken:      d10

**Toelichting**  
 algemeen:                      Bestek en voorwaarden draagt nummer 51.  
 geschreven stukken:      d10                      bestek en voorwaarden, staat van bestekwijziging

- 1946** *Vergroting restaurant van De Bijenkorf te Rotterdam*
- Documenten** **Aanvraagnummers**  
 geschreven stukken: d13
- Toelichting**  
 geschreven stukken: d13 omschrijving
- 1946-1947** *Restauratie Synagoge te Alkmaar*
- Documenten** **Aanvraagnummers**  
 geschreven stukken: d124
- Toelichting**  
 geschreven stukken: d124 correspondentie, berekeningen
- 1947** *Restauratie HEMA te Hilversum*
- Documenten** **Aanvraagnummers**  
 geschreven stukken: d8
- Toelichting**  
 algemeen: Bestek en voorwaarden draagt nummer 54.  
 geschreven stukken: d8 bestek en voorwaarden
- 1947** *Verbouwing vijfde verdieping van De Bijenkorf te Amsterdam*
- Documenten** **Aanvraagnummers**  
 geschreven stukken: d17
- Toelichting**  
 algemeen: Bestek en voorwaarden draagt nummer 56.  
 geschreven stukken: d17 bestek en voorwaarden
- 1947** *Restauratie HEMA te Utrecht*
- Documenten** **Aanvraagnummers**  
 geschreven stukken: d7  
 dia's: n66
- Toelichting**  
 algemeen: Het bestek en voorwaarden draagt nummer 57.  
 geschreven stukken: d7 bestek en voorwaarden, staat van  
 bezuinigingen

- 1947** *Restauratie van de HEMA te Breda*
- Documenten**                      **Aanvraagnummers**  
geschreven stukken:    d11
- Toelichting**  
algemeen:                      Bestek en voorwaarden draagt nummer 58.  
geschreven stukken:    d11                      bestek en voorwaarden, staat en  
   begroting
- 1947** *Ijzeren brandtrappen voor de HEMA-centrale aan de Ruysdaelstraat 49 te Amsterdam*
- Documenten**                      **Aanvraagnummers**  
geschreven stukken:    d19
- Toelichting**  
algemeen:                      Bestek en voorwaarden draagt nummer 59.  
geschreven stukken:    d19                      bestek en voorwaarden
- 1947** *Tijdelijke garage op de binnenplaats van de HEMA-centrale aan de Ruysdaelstraat 49 te Amsterdam*
- Documenten**                      **Aanvraagnummers**  
geschreven stukken:    d20
- Toelichting**  
geschreven stukken:    d20                      beschrijving
- 1947** *Uitbreiding en verbouwing van de garages van de HEMA aan de Ruysdaelstraat 54-56 te Amsterdam*
- Documenten**                      **Aanvraagnummers**  
geschreven stukken:    d18
- Toelichting**  
algemeen:                      Bestek en voorwaarden draagt nummer 61.  
geschreven stukken:    d18                      bestek en voorwaarden
- 1948** *Buiten schilderwerkzaamheden aan het gebouw van de HEMA-centrale aan de Ruysdaelstraat 49 te Amsterdam*
- Documenten**                      **Aanvraagnummers**  
geschreven stukken:    d21
- Toelichting**  
algemeen:                      Bestek en voorwaarden draagt nummer 104.  
geschreven stukken:    d21                      bestek en voorwaarden

- 1948** *Restauratie en verbouwing van de HEMA te Den Bosch*
- Documenten** **Aanvraagnummers**  
geschreven stukken: d24
- Toelichting**  
algemeen: Bestek en voorwaarden draagt nummer 134.  
geschreven stukken: d24 bestek en voorwaarden, beschrijving  
glas en schilderwerkzaamheden
- 1948** *Woning voor de heer S. van Nieuwkuyk aan de Herenweg te Egmond-Binnen*
- Documenten** **Aanvraagnummers**  
geschreven stukken: d29
- Toelichting**  
algemeen: Bestek en voorwaarden draagt nummer 164.  
geschreven stukken: d29 bestek en voorwaarden
- 1948** *Leggen van Yarra parketvloeren in De Bijenkorf aan de Grote Marktstraat –  
Wagenstraat te Den Haag*
- Documenten** **Aanvraagnummers**  
geschreven stukken: d15
- Toelichting**  
algemeen: Bestek en voorwaarden draagt nummer 181.  
geschreven stukken: d15 bestek en voorwaarden
- 1949** *Restauratie en verbouwing van de HEMA aan de Diezestraat 11 en  
Nieuwstraat 56 en 58 te Zwolle*
- Documenten** **Aanvraagnummers**  
geschreven stukken: d27
- Toelichting**  
algemeen: Bestek en voorwaarden draagt nummer 62.  
geschreven stukken: d27 bestek en voorwaarden
- 1949** *Tijdelijk gebouw voor aankomende goederen, calculatie etc. voor De Bijenkorf  
aan de Voldergracht en de Haagpoort te Den Haag*
- Documenten** **Aanvraagnummers**  
geschreven stukken: d14
- Toelichting**  
algemeen: Bestek en voorwaarden draagt nummer 149.  
geschreven stukken: d14 bestek en voorwaarden

**1951** *Verbouwing van een winkel/woning en uitbreiding van winkel en magazijn in opdracht van de HEMA-directie ten behoeve van het aldaar te vestigen HEMA-filiaal aan de Enschedesestraat 9 te Hengelo*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
geschreven stukken:	d23
<b>Toelichting</b>	
algemeen:	Bestek en voorwaarden en beschrijving dragen nummer 261.
geschreven stukken:	d23 bestek en voorwaarden, beschrijving

**1951-1952** *HEMA aan de Spinhuisstraat, Korte Hoogstraat (Beursplein) te Rotterdam*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
tekeningen:	d204, d295
geschreven stukken:	d12, d352
foto's:	f12-14, f36, f64, f88, f106
dia's:	n30
documentatie:	d295
<b>Toelichting</b>	
tekeningen:	d204 ontwerptekeningen d295 tekening bestaande toestand 1961
geschreven stukken:	d12 bestek en voorwaarden d352 correspondentie m.b.t. verbouwing 1987
foto's:	f12 foto's uit album o.a. gemaakt door Steef Zoetmulder, Renes, Jaap d'Oliviera, Aero-photo Nederland, Frits Monshouwer, Foto Spies f13-14 klein formaat foto's uit fotoalbum (zie f12) f36, f64 foto's o.a. gemaakt door Jaap d'Oliveira, Frits Monshouwer, Van der Schaaf f88 bouwfoto's f106 foto's gemaakt door Frits Monshouwer
documentatie:	d295 artikel

**1952** *Verbouwing HEMA te Haarlem*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
geschreven stukken:	d25
foto's:	f33
<b>Toelichting</b>	
algemeen:	De beschrijving draagt nummer 393.
geschreven stukken:	d25 beschrijving
foto's:	f33 foto's gemaakt door Bureau Fictoor

- 1952** *Flats aan de Batavierenweg te Nijmegen*
- | <b>Documenten</b>   | <b>Aanvraagnummers</b> |
|---------------------|------------------------|
| geschreven stukken: | d191                   |
- Toelichting**  
geschreven stukken: d191                      correspondentie, omschrijving, begroting
- 1952** *Zomerhuis voor de familie A. Elzas aan de Zeeweg te Bergen aan Zee*
- | <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
|-------------------|------------------------|
| tekeningen:       | r1                     |
- Toelichting**  
tekeningen: r1                      ontwerptekening
- 1953** *Woning voor R. Elzas (in opdracht van de Erven S. Oldenburg Akkerman) aan de Zeeweg te Bergen aan Zee*
- | <b>Documenten</b>   | <b>Aanvraagnummers</b> |
|---------------------|------------------------|
| geschreven stukken: | d190                   |
- Toelichting**  
geschreven stukken: d190                      bestek
- 1953-1955** *Woning voor de heer N.H. Benninga (Bussum) op de hoek Beukenlaan – Nieuwe Blaricumeweg te Huizen*
- | <b>Documenten</b>   | <b>Aanvraagnummers</b> |
|---------------------|------------------------|
| tekeningen:         | r1, t1, d185           |
| geschreven stukken: | d31                    |
- Toelichting**  
tekeningen: r1, t1, d185                      ontwerptekeningen  
geschreven stukken: d31                      bestek en voorwaarden, beschrijving 1954-1955
- 1953** *HEMA te Alkmaar*
- | <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
|-------------------|------------------------|
| tekeningen:       | t14                    |
| foto's:           | f64                    |
- Toelichting**  
tekeningen: t14                      geveltekening  
foto's: f64                      foto opening, foto plattegrond Alkmaar

**1953**

*Verbouwing van een woning/winkel en uitbreiding van een winkel op een terrein aan het Ruiterskwartier 139-143 te Leeuwarden ten behoeve van een aldaar te vestigen HEMA*

**Documenten**

geschreven stukken:  
foto's:

**Aanvraagnummers**

d30  
f61

**Toelichting**

geschreven stukken:  
foto's:

d30  
f61

bestek en voorwaarden  
foto's bouw (o.a. foto gemaakt door Foto Duiker)

**1954-1957**

*De Bijenkorf aan de Coolsingel te Rotterdam in samenwerking met Marcel Breuer*

**Documenten**

tekeningen:  
geschreven stukken:  
foto's:  
dia's:  
documentatie:

**Aanvraagnummers**

d286  
d203, d285, d343-344  
f1-10, d288, f24, d316, f65, f70, f107  
n4, n70  
d159-160, d287, d310, d335, d341-342

**Toelichting**

tekeningen:  
geschreven stukken:

d286  
d203  
d285

plattegronden (kopieën)  
correspondentie 1957  
correspondentie, verslagen,  
opdrachtbrieven  
brief 'Nakaarten' een reactie van Elzas op artikel van Max van Rooy over opdracht Bijenkorf Rotterdam die eerst aan Oud was toebedacht (incl. artikel)

d343

verslag van reis naar Amerika 1 april – 10 mei 1947, aantekeningen over de reis naar Amerika van A. Goudsmit en G. van der Wal april – mei 1947

foto's:

f1-2

foto's uit fotoalbum 1 samengesteld door Frits Monshouwer, 22-11-1954 – 16-08-1955 (f1 = foto's bouw, f2 = foto's in aanbouw, maquettefoto's)

f3-4

foto's uit fotoalbum 2 samengesteld door Frits Monshouwer, 26-09-1955 – 13-07-1956 (f3 = foto's bouw, f4 = foto's bouw, hoogste punt)

f5-6

foto's uit fotoalbum 3 samengesteld door Frits Monshouwer 13-07-1956 – 01-03-1957 (f5 = foto's bouw, inrichting, f6 = inrichting, opbouw kunstwerk Gabo)

f7-8

foto's uit fotoalbum 4 samengesteld door Frits Monshouwer (f7 en f8 = interieur en exterieur)

	f9-10	foto's uit fotoalbum 5 samengesteld door Frits Monshouwer (f9 = interieur, opbouw en onthulling kunstwerk Gabo (ook foto's van Gerrit Burg), f10 = interieur en exterieur)
	d288	fotoalbum aangeboden door RMI Overschie
	f24	foto's o.a. gemaakt door Frits Monshouwer, Jan van Maanen, De Jong & Van Es, Cas Oorthuys, Werbe-Zentrale
	d316	album met maquettefoto's samengesteld door Lemaire en Wennink
	f65	foto's werkbezoek aan Londen (kunst Henry Moore)
	f70	foto's o.a. gemaakt door Frits Monshouwer, Lemaire en Wennink, Werbe Zentrale)
	f107	groepsfoto medewerkers bouw, maquettefoto's gemaakt door Frits Monshouwer
dia's:	n4	dia's Bijenkorf en omgeving
	n70	kleurendia's maquette Bijenkorf
documentatie:	d159	krantenartikelen 1957-1981
	d160	publicaties over De Bijenkorf Rotterdam
	d287	brochures, ansichtkaarten
	d310	presentatieafbeeldingen
	d335	ansichtkaarten
	d341	Association Handbook of the International Association of Department Stores, februari 1943
	d342	publicatie Eene Wandeling door den Bijenkorf 1970, ter gelegenheid van 100-jarig bestaan Bijenkorf

**1956***Woning voor de heer J. Rol aan de Westerweg te Alkmaar*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
tekeningen:	d155	
<b>Toelichting</b>		
tekeningen:	d155	ontwerptekening, bestektekening



<b>1956</b>	<i>HEMA te Maastricht</i>		
	<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
	foto's:	f66	
	<b>Toelichting</b>		
	foto's:	f66	foto opening gemaakt door Frits Monshouwer
<b>1957</b>	<i>HEMA te Bussum</i>		
	<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
	foto's:	f15, f35	
	<b>Toelichting</b>		
	foto's:	f15	foto's uit album
		f35	foto's gemaakt door Frits Monshouwer
<b>1957</b>	<i>HEMA te Nijmegen</i>		
	<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
	foto's:	f62	
	documentatie:	d331	
	<b>Toelichting</b>		
	foto's:	f62	foto's in aanbouw
	documentatie:	d331	ansichtkaarten
<b>1958</b>	<i>HEMA te Heerlen</i>		
	<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
	foto's:	f63	
	dia's:	n151	
	documentatie:	d332	
	<b>Toelichting</b>		
	dia's:	n151	dianegatieven
	documentatie:	d332	ansichtkaarten
<b>1959</b>	<i>HEMA aan de Kinkerstraat te Amsterdam</i>		
	<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
	foto's:	f91	
	<b>Toelichting</b>		
	foto's:	f91	foto opening

**1960-1962**      *HEMA te Den Haag***Documenten**

geschreven stukken:  
foto's:  
dia's:  
documentatie:

**Aanvraagnummers**

d16  
d245, f72, f91  
n128-130, n136-137  
d153

**Toelichting**

algemeen:	Bestek en voorwaarden draagt nummer 510.	
geschreven stukken:	d16	bestek en voorwaarden
foto's:	d245	fotoalbum van de opening in oktober 1962
	f72	foto's bouw gemaakt door Frits Monshouwer
	f91	foto gemaakt in bouwkeet april 1961
documentatie:	d153	Contact december 1962 (personeelstijdschrift)

**1962**      *HEMA te Venlo***Documenten**

dia's:

**Aanvraagnummers**

n130

**Toelichting**

dia's:	n130	dia's opening HEMA op 14 maart 1962
--------	------	-------------------------------------

**1963**      *HEMA te Schiedam***Documenten**

foto's:

**Aanvraagnummers**

f90

**Toelichting**

foto's:	f90	foto opening september 1963
---------	-----	-----------------------------

**1963-1964**      *HEMA te Emmen***Documenten**

foto's:  
dia's:

**Aanvraagnummers**

d113  
n138

**Toelichting**

foto's:	d113	fotoalbum
dia's:	n138	dia's HEMA in aanbouw 1963 en van het stadhuis te Hengelo van J.F. Berghoef

- 1964** *HEMA aan het Liesveld – Kuiperstraat – Hoogstraat te Vlaardingen*
- |                     |                        |  |
|---------------------|------------------------|--|
| <b>Documenten</b>   | <b>Aanvraagnummers</b> |  |
| geschreven stukken: | d28                    |  |
| <b>Toelichting</b>  |                        |  |
| algemeen:           |                        | Bestek en voorwaarden draagt nummer 570. |
| geschreven stukken: | d28                    | bestek en voorwaarden                    |
- 
- 1967** *HEMA te Zaandam*
- |                    |                        |  |
|--------------------|------------------------|--|
| <b>Documenten</b>  | <b>Aanvraagnummers</b> |  |
| film:              | fi7                    |  |
| <b>Toelichting</b> |                        |  |
| film:              | fi7                    | film Zaandam, film Zaandam eerste paal op 19 oktober 1967, film excursie bureau naar HEMA Zaandam 28 maart 1969 (niet raadpleegbaar) |
- 
- 1967-1968** *HEMA te Deventer*
- |                    |                        |  |
|--------------------|------------------------|--|
| <b>Documenten</b>  | <b>Aanvraagnummers</b> |  |
| dia's:             | n130-131, n143         |  |
| film:              | fi8                    |  |
| <b>Toelichting</b> |                        |  |
| dia's:             | n130-131               | dia's eerste paal juni 1967  |
|                    | n143                   | dia's Deventer   |
| film:              | fi8                    | film oktober 1967, film 1968, film vlag 12 maart 1968 (niet raadpleegbaar) |
- 
- 1968-1970** *HEMA aan de Herestraat / Carolieweg te Groningen*
- |                     |                        |   |
|---------------------|------------------------|---|
| <b>Documenten</b>   | <b>Aanvraagnummers</b> |   |
| tekeningen:         | d196                   |   |
| geschreven stukken: | d196                   |   |
| foto's:             | f37                    |   |
| film:               | fi9                    |   |
| <b>Toelichting</b>  |                        |   |
| tekeningen:         | d196                   | bestektekeningen                          |
| geschreven stukken: | d196                   | correspondentie                           |
| foto's:             | f37                    | foto's gemaakt door Foto Spies            |
| film:               | fi9                    | film 4 februari 1969 (niet raadpleegbaar) |

<b>1969</b>	<i>HEMA te Amsterdam-Noord</i>	
	<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
	film:	fi10
	<b>Toelichting</b>	
	film:	fi10 film eerste paal 21 juli 1969 (niet raadpleegbaar)
<b>1970</b>	<i>HEMA te Zeist</i>	
	<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
	foto's:	f90
	<b>Toelichting</b>	
	foto's:	f90 foto opening HEMA Zeist oktober 1970
<b>1978-1985</b>	<i>Restauratie woning Theo van Doesburg Meudon</i>	
	<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
	geschreven stukken:	d91-97, d99, d130, d283
	foto's:	f17-21, f23, f42, f45
	dia's:	n114, n133-135, n144-145
	documentatie:	d98, d131, d284, d347
	<b>Toelichting</b>	
	geschreven stukken:	d130 correspondentie 1978-1982 d91, d283 correspondentie 1982-1983 d92 rekeningen (bonnen) december 1981 – maart 1982 d93 rekeningen (bonnen) juli – oktober 1982 d94 rekeningen (bonnen) januari – april 1983 d95 rekeningen (bonnen) juni – oktober 1983 d96 rekeningen (bonnen) juli 1984 – februari 1985 d97 correspondentie en documentatie december 1984 – februari 1985 d99 correspondentie 1983, declaraties 1988-1989
	foto's:	f17-20 foto's 1982-februari 1983 f21 foto's juni 1983-februari 1985 f23 foto's diversen f42 foto's oktober 1983 f45 foto's maart 1982
	dia's:	n114 dia's opening n133-135, dianegatieven n144-145
	documentatie:	d98, d347 artikel over Van Doesburg d131, d284 artikelen over het Van Doesburghuis

**Niet geïdentificeerde of gedateerde projecten**

- 1940** *Kantoorgebouw*
- |                                   |                                |             |
|-----------------------------------|--------------------------------|-------------|
| <b>Documenten</b><br>tekeningen:  | <b>Aanvraagnummers</b><br>d340 |             |
| <b>Toelichting</b><br>tekeningen: | d340                           | plattegrond |
- 1952** *Pand in aanbouw*
- |                               |                               |                                   |
|-------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Documenten</b><br>foto's:  | <b>Aanvraagnummers</b><br>f78 |                                   |
| <b>Toelichting</b><br>foto's: | f78                           | foto's gemaakt door Voorwalt Foto |
- 1959** *Pand in aanbouw*
- |                              |                               |  |
|------------------------------|-------------------------------|--|
| <b>Documenten</b><br>foto's: | <b>Aanvraagnummers</b><br>f73 |  |
|------------------------------|-------------------------------|--|
- z.j.** *Winkel met bovenwoning voor Te Bruggecate te Egmond aan Zee*
- |                              |                               |  |
|------------------------------|-------------------------------|--|
| <b>Documenten</b><br>foto's: | <b>Aanvraagnummers</b><br>f30 |  |
|------------------------------|-------------------------------|--|
- z.j.** *Winkel (Kaal – Radio – Rijkwielen) met bovenwoning te Alkmaar*
- |                               |                               |                                 |
|-------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| <b>Documenten</b><br>foto's:  | <b>Aanvraagnummers</b><br>f40 |                                 |
| <b>Toelichting</b><br>foto's: | f40                           | foto gemaakt door Piet van Dijk |
- z.j.** *Zomerhuisje aan de Boulevard in Egmond*
- |                                   |                               |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| <b>Documenten</b><br>tekeningen:  | <b>Aanvraagnummers</b><br>t20 |                               |
| <b>Toelichting</b><br>tekeningen: | t20                           | perspectieftekening / collage |

<b>z.j.</b>	<i>HEMA</i>		
	<b>Documenten</b> foto's:	<b>Aanvraagnummers</b> f75	
	<b>Toelichting</b> foto's:	f75	foto gemaakt door Frits Monshouwer
<b>z.j.</b>	<i>HEMA</i>		
	<b>Documenten</b> foto's:	<b>Aanvraagnummers</b> f76	
	<b>Toelichting</b> foto's:	f76	foto's van perspectieftekeningen
<b>z.j.</b>	<i>HEMA</i>		
	<b>Documenten</b> foto's:	<b>Aanvraagnummers</b> f74	
	<b>Toelichting</b> foto's:	f74	foto gemaakt door Bern. van Gils
<b>z.j.</b>	<i>Warenhuis</i>		
	<b>Documenten</b> tekeningen:	<b>Aanvraagnummers</b> r3	
	<b>Toelichting</b> tekeningen:	r3	geveltekeningen
<b>z.j.</b>	<i>Woonhuis Keizersgracht 624</i>		
	<b>Documenten</b> tekeningen:	<b>Aanvraagnummers</b> d351	
	<b>Toelichting</b> tekeningen:	d351	detailtekening

**z.j.** *Interieur kantine*

**Documenten** **Aanvraagnummers**  
foto's: f77

**Toelichting**  
foto's: f77 interieurfoto's gemaakt door Frits Monshouwer

**z.j.** *Bedrijfsgebouw of gebouw voor openbare voorzieningen*

**Documenten** **Aanvraagnummers**  
tekeningen: t20

**Toelichting**  
algemeen: Geen omschrijving.  
tekeningen: t20 geveltekening

**z.j.** *Inrichting stand voor I. Auerhaan & Zonen*

**Documenten** **Aanvraagnummers**  
foto's: f79

**Toelichting**  
foto's: f79 foto gemaakt door Jaap d'Oliviera

**z.j.** *Pand in aanbouw*

**Documenten** **Aanvraagnummers**  
foto's: f95

**z.j.** *Pand van Kunsthandel Heuseveldt*

**Documenten** **Aanvraagnummers**  
foto's: f98  
dia's: n153

**Toelichting**  
foto's: f98 foto's van Kunsthandel Heuseveldt en omgeving  
dia's: n153 negatieven horend bij f98

**z.j.** *Pand in aanbouw*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
foto's:	f99

<b>Toelichting</b>		
foto's:	f99	foto's van het hijsen van de vlag

**z.j.** *Foto's van niet geïdentificeerde bouwwerken (zowel ontworpen door Elzas als door anderen)*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
foto's:	f104
dia's:	n154

**Prijsvragen**

- *Prijsvraagontwerpen*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
tekeningen:	t8-10, t20
foto's:	f26
documentatie :	d353

<b>Toelichting</b>		
tekeningen:	t8	tekeningen op paneel motto En Bloc
	t9	tekeningen op paneel van warenhuis motto Pauvre Denise 1932
	t10	tekening op paneel van toiletgebouwtje in stadsplantsoen motto II 1932, tekening op paneel motto Tijn Uilenspiegel
foto's:	t20	tekening portiersloge motto Thans
	f26	o.a. ontwerpen van stationsgebouwtje in stadsplantsoen, politiepost, warenhuis, hotel
documentatie:	d353	Bouwkundig Weekblad 1938/30 met Toelichting van ontwerpstudie no. 11 motto 19 AA 13 (openbare leeszaal en bibliotheek)



**COMMISSIEWERKZAAMHEDEN EN NEVENACTIVITEITEN**

**1930** *Affiche voor de N.B.A.S. van Bondshuis Bazar tuinzaal Harmonie op 11, 12 en 13 april 1930*

**Documenten** **Aanvraagnummers**  
tekeningen: t20

**Toelichting**  
tekeningen: t20 ontwerp-tekening affiche gemaakt door Elzas

**1946-1947** *Redactielid tijdschrift Forum*

**Documenten** **Aanvraagnummers**  
geschreven stukken: d192

**Toelichting**  
geschreven stukken: d192 correspondentie, notulen

**1948** *Adviescommissie der Noordhollandse Gemeenten voor Bouwontwerpen en Uitbreidingsplannen*

**Documenten** **Aanvraagnummers**  
geschreven stukken: d135

**Toelichting**  
algemeen: Elzas was adviseur van deze commissie.  
geschreven stukken: d135 correspondentie

**1948-1949** *Docent aan de Academie van Bouwkunst te Amsterdam*

**Documenten** **Aanvraagnummers**  
documentatie: d346

**Toelichting**  
documentatie: d346 overdruk uit Bouwkundig Weekblad 1950 met toelichting eindexamenprojecten

<b>1971-1975</b>	<i>Lid Academie van Bouwkunst te Amsterdam</i>	
	<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
	geschreven stukken:	d291
	<b>Toelichting</b>	
	geschreven stukken:	d291                      correspondentie
<b>1976</b>	<i>Lidmaatschap Schoonheidscommissie en Commissie voor de Nieuwe Stad te Amsterdam</i>	
	<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
	geschreven stukken:	d156, d292
	<b>Toelichting</b>	
	geschreven stukken:	d156                      correspondentie, verslag afscheidswoord Bodon
		d292                      correspondentie
<b>1978-1987</b>	<i>Welstandscollege Rotterdam</i>	
	<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
	geschreven stukken:	d147, d290, d358
	foto's:	f34, f46
	<b>Toelichting</b>	
	algemeen:	Elzas werd benoemd op 27 april 1978 als lid van het Welstandscollege Rotterdam.
	geschreven stukken:	d147                      correspondentie, rooster van aftreden
		d290                      correspondentie
		d358                      correspondentie over benoeming
	foto's:	f34                      o.a. foto's gemaakt door Openbare Werken Rotterdam (maquette binnenstad)
		f46                      foto's welstandsvergadering 1986

**1988-1991** *Aanwezig bij inspraakbijeenkomst over het Museumplein te Amsterdam*

**Documenten**                      **Aanvraagnummers**

geschreven stukken: d157, d186, d289  
 foto's: f16  
 documentatie: d186, d249

**Toelichting**

geschreven stukken:	d157	correspondentie, toelichting
	d186	rapport herinrichting 1990
	d289	overzichtsplan
foto's:	f16	foto's inspraakbijeenkomst
documentatie:	d186	krantenartikelen 1991
	d249	krantenartikel 1988

**z.j.** *Opgave Architectonisch Ontwerpen V.B.O.-IV: 2<sup>e</sup> opgave met assistentie van de mentors A. Elzas en D. Zuiderhoek*

**Documenten**                      **Aanvraagnummers**

tekeningen: d146

**Toelichting**

tekeningen: d146                      plattegrond

**PUBLICATIES****Publicaties geschreven door Elzas****1941***Asplund*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
documentatie:	d87, d345

<b>Toelichting</b>	
documentatie:	d87, d345      artikel

**1950***'Publicatie van de Eindprojecten H.B.O. cursus 1949-1949', in: Bouwkundig Weekblad 1950 nr. 18*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
documentatie:	d33

<b>Toelichting</b>	
algemeen:	De projectbeschrijvingen zijn van Elzas. Elzas was verbonden aan deze eindexamenprojecten als docent, de opgave had betrekking op het ontwerpen van een warehouse.

documentatie:	d33      Bouwkundig Weekblad 1950 nr. 18
---------------	--

**Publicaties geschreven over Elzas****1959***'HEMA-filiaal voor opening gereed' in Noordhollands Dagblad, 21 oktober 1959*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
documentatie:	d253

**1959***Architect Elzas: ontwerper van vele bouwwerken. Oud-stadgenoot ontving veelzijdige opleiding' in Alkmaarsche Courant, 24 oktober 1959*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
documentatie:	d253

**1960***'Oud-Alkmaarder bouwde HEMA-pand' in Alkmaars Weekblad, 25 februari 1960*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
documentatie:	d253

**1972** *'Architect Elzas nam afscheid na zesendertig Hema's' in Contact, 29 december 1972*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
documentatie:	d253

**1973** *Hema-bouwer Elzas bij afscheid van het concern: "Ophouden? Ik begin pas!" in Contact, 9 februari 1973*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
documentatie:	d253

**1973** *'Broodbakker ging in textiel. 1573 Alkmaars ontzet – 1973 zeventig jaar Vet' in Alkmaar 400 jaar victoriestad, 1973*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
documentatie:	d253

**1987** *Hema-architect A. Elzas: 'Laat Rotterdam voorzichtig zijn met dit vlaggeschip' in Het Vrije Volk, 25 april 1987*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
documentatie:	d253

**1989** *'Herdruk tijdschrift De 8 en Opbouw' in Het Parool, 21 december 1989*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
documentatie:	d253

**Publicaties verzameld door Elzas**

**1915** *'Wiener Skizzen aus dem Mittelalter', Wenen 1915*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
documentatie:	d100

**1917** *'Gedichten door P.N. van Eyck. Het ronde perk lichtende golven', Amsterdam 1917*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
documentatie:	d47

- 1919**      *'Das Teuflische und Grotleske in der Kunst' door Wilhelm Michel, München 1919*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d348
- Toelichting**  
algemeen:      In dit boekje zijn geplakt het ex libris van Elzas 1925, het menu ter ere van de 1<sup>e</sup> paal van de Rotterdamse Bijenkorf en diverse rouwadvertenties uit de periode 1971-1989
- 
- 1922**      *'Henri Matisse' door Roland Schacht, Dresden 1922*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d151
- 
- 1923**      *Vers une construction collective (Manifeste V du Groupe "De Stijl")*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d302
- 
- 1926**      *'Stockholms Konserthus. Minnesskrift vid invigningen den 7 april 1926', Stockholm 1926*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d107
- 
- 1929**      *'De Knor' maandblad van het corps van leerlingen der M.T.S. te Haarlem, 1 december 1929*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d78
- 
- 1933**      *'Herinnering aan den Oranje-Zaterdag 9 september 1933 ter gelegenheid van het 35-jarig Regeerings-Jubileum van H.M. Koningin Wilhelmina', Amsterdam 1933*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d83

- 1933**      *'De Jonge Gids. Halfmaandelijks tijdschrift voor jongeren en jeugdbeweging',  
5 januari 1933 nummer 12*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d237
- 
- 1935**      *'Le Corbusier und Pierre Jeanneret. Ihr Gesamtes Werk von 1929-1934' door  
H. Girsberger, Zürich 1935*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d165
- 
- 1935**      *'Bauten des Einzelhandels und ihre Verkehrs- und Organisationsprobleme'  
door dr. Louis Parnes, Zürich 1935*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d112
- 
- 1935**      *'Göteborgs Konserthus', Göteborg 4 oktober 1935*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d168
- 
- 1935**      *'Swedish Cooperative Wholesale Society's Architect's Office. 1925-1935',  
Stockholm 1935*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d176
- 
- 1936**      *'Prijsvraag voor het nieuwe raadhuis van Amsterdam 1936', Amsterdam 1936*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d85
- 
- 1939**      *'Leopold's Wereldatlas' door W.E. Boerman en J. Verschueren, Den Haag  
1939*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d58

- 1941-1942**      *'Reform Nieuws' 6<sup>e</sup> jaargang nr. 2*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d149                   |
- 
- 1942-1955**      *Bouwkundig Weekblad 1942 nummer 4, overdruk 1950, 1952 nummer 1-2, 1955 nummer 12*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d72, d77, d82, d188    |
- 
- |                    |      |                  |
|--------------------|------|------------------|
| <b>Toelichting</b> |      |                  |
| documentatie:      | d72  | BW 1942/4        |
|                    | d82  | BW overdruk 1950 |
|                    | d188 | BW 1952/1-2      |
|                    | d77  | BW 1955/12       |
- 
- 1943**      *'Die Bauelementen III. Treppen aus stein, holz und eisen' door Franz Schuster, Stuttgart 1943*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d106                   |
- 
- 1943**      *'Gunnar Asplund Architect 1885-1940' door Gustav Holmdahl (red.), Stockholm 1943*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d162                   |
- 
- 1946**      *'Henriëtte Roland Holst. Wezen en werk' door Jacob Philip van Praag (diss.), Amsterdam 1946*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d119                   |
- 
- 1946**      *'Het nieuwe hart van Rotterdam. Toelichting op het basisplan voor den herbouw van de binnenstad van Rotterdam', gemeente Rotterdam 1946*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d79                    |



- 1946**      *'La Nouvelle Architecture' door Alfred Roth, Erlenbach-Zurich 1946*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d111
- 
- 1948**      *'Shops & Stores' door Morris Ketchum, New York 1948*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d164
- 
- 1948**      *'Antoine Pevsner, Naum Gabo' door The Museum of Modern Art New York, 1948*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d152
- 
- 1948**      *'De functie van de landbouw in de maatschappij', Wageningse Hogeschoolvereniging, Wageningen 1948*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d104
- 
- 1948**      *'Le Corbusier. Architect, painter, writer' door Stamo Papadaki (red.), New York 1948*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d161
- 
- 1948**      *Goed Wonen maart 1948 nummer 2*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d187
- 
- 1949**      *'Robert Maillart' door Max Bill, Lausanne 1949*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d108

- 1952**      *'Beeldhouwkunst in nieuwe banen'* door L.P.J. Braat, Zaandijk 1952
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d173
- 
- 1953**      *'Neue Ausstellungsgestaltung (New Design in Exhibitions)'* door Richard P. Lohse, Zürich 1953
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d166
- 
- 1953**      *'Picasso. 46 Lithographien', München 1953*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d234
- 
- 1953**      *'UNESCO Preliminary Project Place Fontenoy Paris'* door Marcel Breuer, Bernard Zehrfuss, Pier Luigi Nervi, 2 april 1953
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d315
- 
- 1954**      *'The Passport'* door Steinberg, Londen 1954
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d65
- 
- 1954**      *'Mon Album de ski'* door Jean Louis Babelay, Parijs 1954
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d114
- 
- 1955**      *'Building planning and design standards for Architects, Engineers, Designers, Consultants, Building Committees, Draftsman and Students'* door Harold R. Sleepter, New York 1955
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d163
- 
- 1956**      *'L'architettura'* 1956 nummer 6
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d73

- 1956**            *'Kwartet' door S. Carmiggelt, Amsterdam 1956*
- Documenten**            **Aanvraagnummers**  
documentatie:            d243
- 
- 1956-1957**        *Bouquet, winter 1956-1957 nummer 4*
- Documenten**            **Aanvraagnummers**  
documentatie:            d223
- 
- 1957**            *'West side story' door Leonard Berstein en Stephen Sondheim, 1957*
- Documenten**            **Aanvraagnummers**  
documentatie:            d75
- 
- 1957**            *Graphis, september/oktober 1957 nummer 73*
- Documenten**            **Aanvraagnummers**  
documentatie:            d179
- 
- 1958**            *'The private world of Pablo Picasso' door David Douglas Duncan, New York 1958*
- Documenten**            **Aanvraagnummers**  
documentatie:            d109
- 
- 1958**            *'A. Roland Holst 1888 – 23 mei 1958' door Kunstenaars Centrum Bergen, 1958*
- Documenten**            **Aanvraagnummers**  
documentatie:            d42
- 
- 1959**            *'Le siège de l'Unesco a Paris. Architectes : Marcel Breuer, Pier Luigi Nervi, Bernard H. Zehrfuss', Boulogne-sur-Seine 1959*
- Documenten**            **Aanvraagnummers**  
documentatie:            d148

- 1959**      *'Ontwerpen en verwerpen. Industriële vormgeving als noodzaak'* door B. Majorick, Amsterdam 1959
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d229
- 
- 1959**      *'Mixed Grill'* door Heleen A.M. Haverhout, Bussum 1959
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d231
- 
- 1961**      *'Levenswijsheid'* door Schopenhauer, Den Haag 1961
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d241
- 
- 1961**      *'Sententies'* door Bertrand Russell, Den Haag 1961
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d241
- 
- 1962**      *'Walt Disney's guide to Disneyland'*, 1962
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d84
- 
- 1962**      *'Prentenboek van Amsterdam'* door Eduard Messer en A.M. van de Waal, Amsterdam 1962
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d116
- 
- 1962**      *'Marcel Breuer 1921-1962'* door Cranston Jones, Stuttgart 1962
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d167

**1963** *'Amsterdam onze hoofdstad', een fotoboek van Cas Oorthuys met teksten van Gerrit Kouwenaar, Amsterdam 1963*

**Documenten**                      **Aanvraagnummers**  
documentatie:                      d318

**1965** *'Memoires of a Jewish Madam' door Fanny Hillman, New York 1965*

**Documenten**                      **Aanvraagnummers**  
documentatie:                      d69

**1967** *'Mexican and Central American Mythology' door Irene Nicholson, Londen 1967*

**Documenten**                      **Aanvraagnummers**  
documentatie:                      d183

**1967** *'Kralen' door Crethe la Croix, De Bilt 1967*

**Documenten**                      **Aanvraagnummers**  
documentatie:                      d230

**1969** *'Van "Joodsche Natiën" tot Joodse Nederlanders. Een onderzoek naar getto- en assimilatieverschijnselen tussen 1600 en 1942' door Carolus Reijnders, Amsterdam 1969*

**Documenten**                      **Aanvraagnummers**  
documentatie:                      d227

**1969** *'Jullie is jodenvolk. Herinneringen aan een jeugd' door Sal Santen, Amsterdam 1969*

**Documenten**                      **Aanvraagnummers**  
documentatie:                      d238

**1969** *'Flaine de Breuer', Parijs 1969*

**Documenten**                      **Aanvraagnummers**  
documentatie:                      d311

- 1970**      *'Amsterdamse School' door J.J. Vriend, Amsterdam 1970*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d247
- 
- 1970**      *'Marcel Breuer. New Buildings and Projects' door Tician Papachristou, Londen 1970*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d312
- 
- 1970**      *'Alberto Giacometti' door Carlo Huber, Genf 1970*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d207
- 
- 1970**      *'Plastik der Gegenwart' door Heinz R. Fuchs, Baden-Baden 1970*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d208
- 
- 1971**      *'Bouwen '20 – '40. De Nederlandse bijdrage aan het Nieuwe Bouwen', Van Abbemuseum Eindhoven 17-9-1971 t/m 7-11-1971*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d175
- 
- 1973**      *'Schriften 1926-1971. Stationen zu einem Zeitbild' door Carola Giedion-Welcker, Keulen 1973*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d41
- 
- 1973**      *'Ed. Hoornik', deel 17 van het schrijvers prentenboek, Amsterdam 1973*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d102

- 1975**      *'Sandberg. Een documentaire' samengesteld door Ad Petersen en Pieter Brattinga, Amsterdam 1975*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d60
- 
- 1975**      *Forum nummer 1 jaargang 25 (Wijdeveld Typografie)*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d118
- 
- 1976**      *'Treasures from the collection of Frits Lugt at the Institut Néerlandais Paris', 1976*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d103
- 
- 1977**      *'Braque', Abbey Library Londen 1977*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d236
- 
- 1978**      *Wonen – TA/BK februari 1978 nummer 4*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d189
- 
- 1978**      *'Auke Komter/architect' door Wim de Wit, Amsterdam 1978*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d117
- 
- 1978**      *'Ben Nicholson. Fifty Years of His Art' door Steven A. Nash (red.), New York 1978*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d209

- 1979**      *'Architektur & Technik. Die Bauten des Österreichischen Rundfunks 1970-1980'* door *Gustav Peichl, Wenen 1979*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d150
- 1979**      *'MBA, Marcel Breuer Associates Architects and Planners', New York*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d110
- 1981**      *Amstelodamum jaargang 81 nummer 5*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d53
- 1981**      *'Vitamins and "Health" Foods: The Great American Hustle'* door *Victor Herbert en Stephen Barrett, Philadelphia 1981*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d206
- 1981**      *Verslag van het gesprek over de bescherming van jongere monumenten ten departemente van CRM op 8 december 1981*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
geschreven stukken:      d325
- 1982**      *Tijdschrift 'Time', maart 1982*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d120
- 1982**      *'Frankrijk. Vakantiereizen van de Franse toeristen service', ANVR 1982*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d121
- 1982**      *Global Architecture 1982 nummer 62, Tokyo*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d63



- 1982**      *'The Necessity of Artifice'* door Joseph Rykwert, Londen 1982
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d182                   |
- 1982**      *'Twenty-five Artists'* door Arlene Bujese (red.), Frederick, Maryland 1982
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d235                   |
- 1983**      *'Architect GHM Holt (1904)'* door Hildebrand PG de Boer, Amsterdam 1983
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d51                    |
- 1983**      *'Rietveld Schröderhuis'* door Victor Veldhuyzen van Zanten, Gouda 1983  
(bouwplaat)
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d64                    |
- 1983**      *'Marcel Duchamp' werken uit de John and Mable Ringling Museum of Art Collection, Sarasota Florida 1983*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d226                   |
- 1983**      *'Het Nieuwe Bouwen. Moderne Architectuur in Amsterdam 1920-1970', door Stedelijk Museum*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d43                    |
- 1984**      *'J.J.P. Oud. Architect 1890-1963. Feiten en herinneringen gerangschikt'* door Hans Oud, Den Haag 1984
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d180                   |

- 1984**      *'Het tweede dozijn kwatrijnen'* door Hugo Pos met tekeningen van Erwin de Vries, 1984
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d328
- 1985**      *'Atelier van Doesburg Meudon'* door Victor Veldhuyzen van Zanten en Gerard Rijnsdorp, Gouda 1985 (bouwplaat)
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d62
- 1985**      *'De Boekhandel'* door Boudewijn Büch, Amsterdam 1985
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d45
- 1985**      *'Klimaat – vriend of vijand?'* door Dr. J. Wieringa, 1985
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d329
- 1986**      *'Het lijkt zo lang. Herinneringen aan het Egmond aan Zee van rond 1900'* door Toos Blom, Schoorl 1986
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d61
- 1986**      *'Verslag van de Rijksdienst Beeldende Kunst'* 1986
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d80
- 1986**      *'Peter Ludwig Sammler'* door Reiner Speck, Frankfurt am Main 1986
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d210
- 1986**      *Sara Faan 1986 nummer 3*
- Documenten**      **Aanvraagnummers**  
documentatie:      d222

- 1986** *'5 Architecten en het Weena. Visies op de nieuwe huisvesting van Nationale-Nederlanden en RVS', Rotterdam 1986*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d313                   |
- 1987** *'De architectuur van het interbellum' in: Openbaar Kunstbezit in Vlaardingen 87-88, Gent 1987*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d44                    |
- 1987** *'De Tweede Ronde. Tijdschrift voor literatuur', zomer 1987, winter 1987*
- |                    |                                     |
|--------------------|-------------------------------------|
| <b>Documenten</b>  | <b>Aanvraagnummers</b>              |
| documentatie:      | d228, d242                          |
| <b>Toelichting</b> |                                     |
| documentatie:      | d228 zomer 1987<br>d242 winter 1987 |
- 1988** *Vrij Nederland, 11 juni 1988*
- |                    |                               |
|--------------------|-------------------------------|
| <b>Documenten</b>  | <b>Aanvraagnummers</b>        |
| documentatie:      | d218                          |
| <b>Toelichting</b> |                               |
| algemeen:          | Met item over Kröller-Müller. |
- 1988** *Items, tijdschrift voor vormgeving, april 1988 nummer 25*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d220                   |
- 1988** *'Allemaal psychisch' door Pieter Vroon, Culemborg 1988*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d233                   |

- 1988** *'Picasso Creator & Destroyer' door Arianna Stassinopoulos Huffington, Londen 1988*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d306                   |
- 
- 1989** *Elsevier, 5 augustus 1989 nummer 31*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d221                   |
- Toelichting**  
algemeen: Met o.a. een item over Rotterdam.
- 
- 1989** *'Andy Warhol: 'Oh this is fabulous'' door Nat Finkelstein, Rotterdam 1989*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d49                    |
- 
- 1989** *Spiegel Spezial (100 Jahre Hitler) 1989 nummer 2*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d219                   |
- 
- 1989** *De Architect, mei 1989 themanummer 35, juli/augustus 1989 jaargang 20*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d215                   |
- 
- 1989-1990** *'Grote Wegenatlas van Europa', Groningen 1989*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d239                   |
- 
- 1989-1995** *Archis 1989 nummer 6-9, 1990 nummer 6-7, 1995 nummer 1 en nummer 8*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d50, d177, d217        |
- Toelichting**  
documentatie: d217 Archis 1989 nummer 6-9, 1990 nummer 6-7  
d50 Archis 1995 nummer 1  
d177 Archis 1995 nummer 8

- 1990** *'Edittion 1/90 Basel 13. – 18.6.1990 Die internationale Messe für zeitgenössische Originalgraphik'*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d101                   |
- 
- 1990** *'Is er dan niets meer heilig? Over religie en literatuur' door Salman Rushdie, Utrecht/Antwerpen 1990*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d232                   |
- 
- 1990** *'Picasso dans l'oeil de Villers', Galerie Thierry Salvador, Parijs 1990*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d246                   |
- 
- 1990** *'Credo van een gek ventje' door Chris Blom, Amsterdam 1990*
- |                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b>   | <b>Aanvraagnummers</b> |
| geschreven stukken: | d327                   |
- 
- 1990-1993** *Architectuur Bouwen, 1990 nummer 6/7, 1993 nummer 11 en 12*
- |                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Documenten</b>  | <b>Aanvraagnummers</b>                                 |
| documentatie:      | d52, d216  |
| <b>Toelichting</b> |  |
| documentatie:      | d216 AB 1990 nummer 6/7<br>d52 AB 1993 nummer 11 en 12 |
- 
- 1991** *'Van Alkmaar tot Grooteboek. Kaarten van negen oude Noordhollandse steden' samengesteld door Jan Beenakker en Jan Werner, Amsterdam 1991*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d67                    |

**1992** *'Klare en lichte, gesloten ruimten geaccentueerd door diepe en pure kleuren. Het werk van Theo van Doesburg in de architectuur' door Evert van Straaten, Amsterdam 1992 (dissertatie)*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
foto's:	d144
documentatie:	d59

<b>Toelichting</b>		
foto's:	d144	kopieën van foto's gemaakt tijdens promotie

**1992** *'Sprokkelingen' door H. Knijptijzer, Amsterdam 1992*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
documentatie:	d40

**1992** *'Rijkshuisvesting voor morgen' door Ministerie van VROM, Den Haag 1992*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
documentatie:	d181

**1994** *'Rotterdams jaarboekje 1994' van het Historisch Genootschap Roterodanum, Rotterdam 1994*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
documentatie:	d48

**1994** *'Zhou Jun. Chinese waterverf- en inkschilderingen' door Sandra Borstlap, Museum het Prinsessehof Leeuwarden 1994*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
documentatie:	d205

**1994** *'Fundament zonder fundamentalisme. Uitgewerkte inleiding naar een toespraak op een bijeenkomst van de dames en heeren 17', Amsterdam 1994*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
documentatie:	d303

**1995** *Beaux Arts maart 1995 nummer 132*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
documentatie:	d174

- 1995** *Connaissance des Arts, juli/augustus 1995 nummer 519*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d178                   |
- 1995** *'Dada uit de koffer. Beknopte geschiedenis van de draagbare literatuur' door Enrique Vila-Matas, Amsterdam 1995*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d213                   |
- 1995** *Façades. Oostenrijkers en het oorlogsverleden' door Anne Gevers, Amsterdam 1995*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d214                   |
- z.j.** *'De Gulden snede en goddelijke verhouding' door Jan Poortenaar, Naarden*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d115                   |
- z.j.** *Serie brochures van de Afdeling Voorlichting van de Rijksdienst voor de Monumentenzorg*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d46, d56               |
- z.j.** *'Porgy and Bess' door Blevins Davis en Robert Breen, Amsterdam*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d70                    |
- z.j.** *'West Side Story' door Giora Godik en Pete Kameron, Amsterdam*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d71                    |

- z.j. *'Oostersche tapijten' door W.R. Weenenk*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d76                    |
- z.j. *'Bodoni', N.V. Lettergieterij Amsterdam (voorbeelden van een lettertype)*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d105                   |
- z.j. *'La Nouvelle Critique présente La Maison du Parti Communiste Français', supplement bij nummer 46 van La Nouvelle Critique*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d137                   |
- z.j. *'Het jaar 2000 ruimtelijk beschouwd' door J.M. de Casseres*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d143                   |
- z.j. *'Job' door Joseph Roth, Antwerpen/Utrecht*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d240                   |
- *Artikelen over kunst, architectuur en ruimtelijke ordening*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d271, d308             |
- *Artikelen over gezondheidszorg*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d34, d36, d270, d309   |
- *Artikelen over diverse ontwerpen*
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |
| documentatie:     | d272                   |



## VERZAMELDE STUKKEN

## Werk van en over anderen

- *Alvar Aalto*
- | <b>Documenten</b>   | <b>Aanvraagnummers</b> |  |
|---------------------|------------------------|--|
| tekeningen:         | d141                   |  |
| geschreven stukken: | d141                   |  |
| foto's:             | f11                    |  |
| <b>Toelichting</b>  |                        |  |
| tekeningen:         | d141                   | tekeningen huis Riihitie 10 Helsinki                       |
| geschreven stukken: | d141                   | correspondentie  |
| foto's:             | f11                    | foto's huis Riihitie, foto's bibliotheek in Viipuri/Viborg |
- *Karel Appel*
- | <b>Documenten</b>  | <b>Aanvraagnummers</b> |  |
|--------------------|------------------------|--|
| documentatie:      | d256                   |  |
| <b>Toelichting</b> |                        |  |
| documentatie:      | d256                   | artikel / uitgave van de Experimentele Groep Holland (COBRA) |
- *Bakker*
- | <b>Documenten</b>  | <b>Aanvraagnummers</b> |   |
|--------------------|------------------------|---|
| tekeningen:        | d322                   |   |
| <b>Toelichting</b> |                        |   |
| tekeningen:        | d322                   | afscheidsspeech van gemeenteraadslid Bakker te Den Haag, april 1990 |
- *Ashok Bhalotra*
- | <b>Documenten</b>  | <b>Aanvraagnummers</b> |                                     |
|--------------------|------------------------|-------------------------------------|
| documentatie:      | d307                   |                                     |
| <b>Toelichting</b> |                        |                                     |
| documentatie:      | d307                   | krantenartikel NRC Handelsblad 1986 |

- *Alexander Bodon*

**Documenten**                      **Aanvraagnummers**  
geschreven stukken:    d366

**Toelichting**  
geschreven stukken:    d366                      rouwkaart

- *A. Boeken*

**Documenten**                      **Aanvraagnummers**  
foto's:                              f48

**Toelichting**  
foto's:                              f48                      boekje met foto's van het de Apollohal  
aan de Stadionweg te Amsterdam  
(1933-1934)

- *Ir. P. den Boer*

**Documenten**                      **Aanvraagnummers**  
geschreven stukken:    d86

**Toelichting**  
geschreven stukken:    d86                      c.v., verslag

- *Ir. W.J. van den Boogaard*

**Documenten**                      **Aanvraagnummers**  
geschreven stukken:    d86

**Toelichting**  
geschreven stukken:    d86                      c.v., verslag

- *Van den Broek en Bakema*

**Documenten**                      **Aanvraagnummers**  
geschreven stukken:    d259, d324

**Toelichting**  
geschreven stukken:    d259                      Toelichting 1982 over verbouwing  
d324                      in memoriam J.H. van de Broek in De  
BNA

- *Marcel Breuer*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
documentatie:	d257	
<b>Toelichting</b>		
documentatie:	d257	artikel Parool 17 juli 1981
- *J.M. De Casseres*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
dia's:	n117-118	
<b>Toelichting</b>		
dia's:	n117-118	dianegatieven
- *Wim Crouwel*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
documentatie:	d260	
<b>Toelichting</b>		
algemeen:	Zie ook projectdossier De Bijenkorf te Rotterdam.	
documentatie:	d260	artikelen, o.a. uit De Tijd 1979
- *Prof. ir. D. Dicke*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
geschreven stukken:	d86	
<b>Toelichting</b>		
geschreven stukken:	d86	verslag
- *Theo van Doesburg*

<b>Toelichting</b>	
algemeen:	Voor documentatiemateriaal zie projectdossier verbouwing woning Van Doesburg te Meudon.
- *M. Duintjer en F.C. de Weger*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
documentatie:	d262	
<b>Toelichting</b>		
documentatie:	d262	artikel Het Parool 16 januari 1963

- *Corn. Van Eesteren*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
dia's:	n150	
<b>Toelichting</b>		
dia's:	n150	dia's gemaakt in 1983
- *Naum Gabo*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
documentatie:	d258	
<b>Toelichting</b>		
documentatie:	d258	artikel
- *Prof. dr. W. van Gool*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
geschreven stukken:	d86	
<b>Toelichting</b>		
geschreven stukken:	d86	verslag
- *J. den Hartog*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
documentatie:	d267	
<b>Toelichting</b>		
documentatie:	d267	artikel
- *J.P. Kloos*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
documentatie:	d264, d347	
<b>Toelichting</b>		
algemeen:	In dit artikel van Aldo van Eyck wordt ook Elzas genoemd.	
documentatie:	d264, d347	artikel uit NRC Handelsblad 20 augustus 1987

- *H.M. en E.H. Kraaijvanger*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
foto's:	f96	
<b>Toelichting</b>		
foto's:	f96	foto's Vroom & Dreesman Nijmegen
  
- *J.J. van der Linden*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
documentatie:	d266	
<b>Toelichting</b>		
documentatie:	d266	artikelen Alkmaarsche Courant en Noordhollands Dagblad 14 juni 1961
  
- *Frank Lloyd Wright*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
documentatie:	d317	
<b>Toelichting</b>		
documentatie:	d317	bouwplaat van het Robie House
  
- *J.J.P. Oud*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
documentatie:	d86	
<b>Toelichting</b>		
documentatie:	d86	artikel uit De Groene Amsterdammer 12 september 1959
  
- *Sier van Rhijn*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
geschreven stukken:	d339	
<b>Toelichting</b>		
geschreven stukken:	d339	geboortekaartje zoon Jeroen Camille

- *G.Th. Rietveld*

<b>Documenten</b> dia's:	<b>Aanvraagnummers</b> n131	
<b>Toelichting</b> dia's:	n131	dia's weverij De Ploeg Bergeijk juni 1967
  
- *Kees Rijnboutt*

<b>Documenten</b> documentatie:	<b>Aanvraagnummers</b> d86	
<b>Toelichting</b> documentatie:	d86	artikel uit NRC Handelsblad 30 juni 1990
  
- *Hein Salomonson*

<b>Documenten</b> foto's: documentatie:	<b>Aanvraagnummers</b> f71 d86	
<b>Toelichting</b> foto's:	f71	foto ontwerptekening C.I.Z. 1954, maquettefoto woongebouw aan de kust
documentatie:	d86	artikel uit NRC Handelsblad 16 oktober 1987
  
- *Eero Saarinen*

<b>Documenten</b> documentatie:	<b>Aanvraagnummers</b> d263	
<b>Toelichting</b> documentatie:	d263	tekst uit Time 24 juli 1972
  
- *Skidmore, Owings & Merrill*

<b>Documenten</b> geschreven stukken:	<b>Aanvraagnummers</b> d86	
<b>Toelichting</b> geschreven stukken:	d86	verslag, c.v.

- *J.C. Slagter*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
geschreven stukken:	d86	
<b>Toelichting</b>		
geschreven stukken:	d86	c.v., verslag
  
- *Heinrich Tessenow*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
documentatie:	d86	
<b>Toelichting</b>		
documentatie:	d86	krantenartikel 31 oktober 1988 over villa Heineken in St. Moritz
  
- *Victor Veldhuijzen van Zanten*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
foto's:	f41, f44	
<b>Toelichting</b>		
foto's:	f41	foto's gemaakt op het bureau van Veldhuijzen van Zanten
	f44	foto's van bezoek met Marina en Marjolijn, 14 juli 1988
  
- *Venturelli*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
documentatie:	d265	
<b>Toelichting</b>		
documentatie:	d265	artikel Elzeviers Weekblad, 16 augustus 1958
  
- *L.H.P. Waterman*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
documentatie:	d86	
<b>Toelichting</b>		
documentatie:	d86	artikel NRC Handelsblad 31 augustus 1988

- *Prof. ir. C. Wegener Sleeswijk*

**Documenten**                      **Aanvraagnummers**  
geschreven stukken:      d86

**Toelichting**  
geschreven stukken:      d86                      c.v., verslag

- *Wieger Bruin*

**Documenten**                      **Aanvraagnummers**  
documentatie:                      d261

**Toelichting**  
documentatie:                      d261                      artikel Alkmaarsche Courant 28 mei  
1959

- *Piet Worm*

**Documenten**                      **Aanvraagnummers**  
tekeningen:                      d320

**Toelichting**  
tekeningen:                      d320                      tekeningen van Aja (meisje) 1951



**OVER REIZEN**

N.B. Niet geïdentificeerde of gedateerde stukken van zijn reizen, zijn niet in de NAI-collectie opgenomen.

- 1954**      *Werkbezoek Londen, 1954*
- | <b>Documenten</b>  | <b>Aanvraagnummers</b> |                                       |
|--------------------|------------------------|---------------------------------------|
| foto's:            | f65                    |                                       |
| <b>Toelichting</b> |                        |                                       |
| foto's:            | f65                    | foto's werkbezoek (kunst Henry Moore) |
- 
- 1956**      *Kassel 1956*
- | <b>Documenten</b>  | <b>Aanvraagnummers</b> |                               |
|--------------------|------------------------|-------------------------------|
| foto's:            | f91                    |                               |
| <b>Toelichting</b> |                        |                               |
| foto's:            | f91                    | foto gemaakt tijdens excursie |
- 
- 1956-1957**      *Arosa Italië, 1956-1957*
- | <b>Documenten</b>  | <b>Aanvraagnummers</b> |                                  |
|--------------------|------------------------|----------------------------------|
| foto's:            | f47                    |                                  |
| <b>Toelichting</b> |                        |                                  |
| foto's:            | f47                    | foto tijdens skiën en gala-avond |
- 
- 1958**      *Expo 1958 in Brussel*
- | <b>Documenten</b> | <b>Aanvraagnummers</b> |  |
|-------------------|------------------------|--|
| foto's:           | f43                    |  |
- 
- 1960**      *Buitenlandse reizen in 1960 (o.a. naar Zweden, Denemarken, Italië, Duitsland, Frankrijk, België) (o.a. in opdracht van N.V. Magazijn De Bijenkorf)*
- | <b>Documenten</b>   | <b>Aanvraagnummers</b> |        |
|---------------------|------------------------|--------|
| geschreven stukken: | d197                   |        |
| <b>Toelichting</b>  |                        |        |
| geschreven stukken: | d197                   | nota's |

<b>1960</b>	<i>Scandinavië</i>		
	<b>Documenten</b> dia's:	<b>Aanvraagnummers</b> n35-36, n65-66	
<b>1960</b>	<i>Joegoslavië</i>		
	<b>Documenten</b> dia's:	<b>Aanvraagnummers</b> n146 -147	
<b>1962</b>	<i>Brussel 1962</i>		
	<b>Documenten</b> dia's:	<b>Aanvraagnummers</b> n137	
<b>1962</b>	<i>Spanje</i>		
	<b>Documenten</b> dia's:	<b>Aanvraagnummers</b> n119-120	
<b>1963</b>	<i>Reis door de Verenigde Staten, april-mei 1963</i>		
	<b>Documenten</b> geschreven stukken: dia's: film:	<b>Aanvraagnummers</b> d138 n120, n123-128 fi1	
	<b>Toelichting</b> geschreven stukken: film:	d138 fi1	correspondentie, reisschema film Santa Barbara Huntington N.Y. 11 april – 5 mei (niet raadpleegbaar)
<b>1963</b>	<i>Düsseldorf Duitsland</i>		
	<b>Documenten</b> dia's:	<b>Aanvraagnummers</b> n79-81	
<b>1963</b>	<i>Hermine in Oostenrijk, 1963</i>		
	<b>Documenten</b> dia's:	<b>Aanvraagnummers</b> n141-142	

<b>1964</b>	<i>Wenen, juli 1964</i>		
	<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
	dia's:	n142-143	
<b>1965</b>	<i>Bezoek aan Israël, 12 tot en met 30 april 1965, P.M.C. Tour no. 3</i>		
	<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
	geschreven stukken:	d184, d319	
	dia's:	n81-84, n139-141	
	documentatie:	d184	
	<b>Toelichting</b>		
	geschreven stukken:	d184	correspondentie, reisschema, internationaal rijbewijs Elzas
		d319	deelnemerslijst en reisschema
	documentatie:	d184	folders, artikelen, ansichtkaarten
<b>1965</b>	<i>Engeland, oktober 1965</i>		
	<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
	dia's:	n84-86	
<b>1966</b>	<i>Brussel, juni 1966</i>		
	<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
	dia's:	n66-68	
<b>1966</b>	<i>Sicilië, 1966</i>		
	<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
	dia's:	n86-90, n148-150	
<b>1966-1967</b>	<i>Arosa Italië, 1966-1967</i>		
	<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
	dia's:	n131-133	
	film:	fi2	
	<b>Toelichting</b>		
	film:	fi2	film Arosa 1966, Taormina mei 1966 (niet raadpleegbaar)

<b>1967</b>	<i>Expo 1967 Verenigde Staten</i>		
	<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
	dia's:	n90-92	
<b>1968</b>	<i>Barcelona, mei 1968</i>		
	<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
	dia's:	n2-4	
<b>1968</b>	<i>Mall. mei 1968</i>		
	<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
	FILM:	fi3	
	<b>Toelichting</b>		
	algemeen:	Het is nog niet duidelijk waar de afkorting Mall. voor staat, de film is nog niet bekeken.	
	film:	fi3	film Mall. mei 1968 (niet raadpleegbaar)
<b>1968</b>	<i>Kootwijk, augustus 1968</i>		
	<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
	FILM:	fi4	
	<b>Toelichting</b>		
	film:	fi4	film Kootwijk augustus 1968 (niet raadpleegbaar)
<b>1969</b>	<i>I.B.M. La Gaude / Parijs Breuer, september 1969</i>		
	<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
	dia's:	n92-94	
<b>1969</b>	<i>Mexico, 1969</i>		
	<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
	dia's:	n30-32	
	film :	fi5	
	<b>Toelichting</b>		
	film:	fi5	film Mexico 1969 (niet raadpleegbaar)

<b>1969</b>	<i>Arosa, Bodon, St. Gallei</i>		
	<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
	FILM:	fi6	
	<b>Toelichting</b>		
	film:	fi6	film (niet raadpleegbaar)
<b>1970</b>	<i>New Delhi, mei 1970</i>		
	<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
	foto's:	f90	
	<b>Toelichting</b>		
	foto's:	f90	groepsfoto aankomst
<b>1970</b>	<i>Expo 1970 Japan, mei 1970</i>		
	<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
	dia's:	n32-35	
	documentatie:	d35	
	<b>Toelichting</b>		
	documentatie:	d35	postzegels Expo
<b>1972</b>	<i>Reis naar de Verenigde Staten, o.a. bezoek aan Mr. en Mrs. Breuer</i>		
	<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
	geschreven stukken:	d158	
	documentatie:	d158	
	<b>Toelichting</b>		
	geschreven stukken:	d158	correspondentie
	documentatie:	d158	brochures
<b>1974</b>	<i>Duitsland, Italië</i>		
	<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
	geschreven stukken:	d301	
	<b>Toelichting</b>		
	geschreven stukken:	d301	nota's, visitekaartjes

<b>1975</b>	<i>Duitsland, april 1975</i>	<b>Documenten</b> dia's:	<b>Aanvraagnummers</b> n5-6
<b>1975</b>	<i>Verenigde Staten, juni 1975</i>	<b>Documenten</b> dia's:	<b>Aanvraagnummers</b> n6-14
<b>1975</b>	<i>Straatsburg, 1975</i>	<b>Documenten</b> dia's:	<b>Aanvraagnummers</b> n71
<b>1976</b>	<i>Londen, 1976</i>	<b>Documenten</b> dia's:	<b>Aanvraagnummers</b> n95-96
<b>1977</b>	<i>St. Moritz, januari 1977</i>	<b>Documenten</b> dia's:	<b>Aanvraagnummers</b> n71-72
<b>1977</b>	<i>Aken, april 1977</i>	<b>Documenten</b> dia's:	<b>Aanvraagnummers</b> n96
<b>1977</b>	<i>Frankrijk, april 1977</i>	<b>Documenten</b> dia's:	<b>Aanvraagnummers</b> n74-75, n96-103
<b>1977</b>	<i>Vezelay, april 1977</i>	<b>Documenten</b> dia's:	<b>Aanvraagnummers</b> n72-73

<b>1977</b>	<i>Oostenrijk, mei 1977</i>		
	<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
	dia's:	n103	
<b>1977</b>	<i>Kassel, september 1977</i>		
	<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
	dia's:	n73-74, n104-105	
<b>1977</b>	<i>Düsseldorf, oktober 1977</i>		
	<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
	dia's:	n105-106	
<b>1978</b>	<i>Münster, februari 1978</i>		
	<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
	dia's:	n106	
<b>1978</b>	<i>Valladolid, zomer 1978</i>		
	<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
	dia's:	n36 37	
<b>1978</b>	<i>Bordeaux, Biarritz, Fontainebleau, Santiago en San Sebastiaan, Parador San Domingo e.o., september – oktober 1978</i>		
	<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
	dia's:	n37-42	
<b>1978</b>	<i>Parijs, Meudon, Belleville, december 1978</i>		
	<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
	dia's:	n43-44	
<b>1979</b>	<i>Wenen, april-mei 1979</i>		
	<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
	dia's:	n75-76, n106-108	

<b>1979</b>	<i>Keulen, 15 mei 1979</i>	<b>Documenten</b> dia's:	<b>Aanvraagnummers</b> n108-110
<b>1979</b>	<i>Verenigde Staten / New York, september 1979</i>	<b>Documenten</b> dia's:	<b>Aanvraagnummers</b> n111-114
<b>1979</b>	<i>Salzburg, oktober 1979</i>	<b>Documenten</b> dia's:	<b>Aanvraagnummers</b> n76-78
<b>1980</b>	<i>St. Moritz, januari 1980</i>	<b>Documenten</b> dia's:	<b>Aanvraagnummers</b> n44-46
<b>1980</b>	<i>Provence Frankrijk, tentoonstelling Vasarely, mei 1980</i>	<b>Documenten</b> dia's:	<b>Aanvraagnummers</b> n47-54
<b>1980</b>	<i>Bretagne Frankrijk, september 1980 (en enkele foto's van Parijs)</i>	<b>Documenten</b> dia's:	<b>Aanvraagnummers</b> n55-61
<b>1980</b>	<i>Keulen en Parijs, oktober 1980</i>	<b>Documenten</b> dia's:	<b>Aanvraagnummers</b> n62
<b>1981</b>	<i>Wenen, 3-10 mei 1981</i>	<b>Documenten</b> dia's:	<b>Aanvraagnummers</b> n23-25



<b>1981</b>	<i>Elzas, Salzburg, september – oktober 1981</i>	<b>Documenten</b> dia's:	<b>Aanvraagnummers</b> n115-116
<b>1981</b>	<i>Parijs, oktober-november 1981</i>	<b>Documenten</b> dia's:	<b>Aanvraagnummers</b> n25-27
<b>1982</b>	<i>Lissabon, april 1982</i>	<b>Documenten</b> dia's:	<b>Aanvraagnummers</b> n14-20
<b>1982</b>	<i>Floriade Amsterdam Zuidoost 1982</i>	<b>Documenten</b> dia's:	<b>Aanvraagnummers</b> n21-22
<b>1982</b>	<i>Louvre, Meudon Parijs, oktober 1982</i>	<b>Documenten</b> dia's:	<b>Aanvraagnummers</b> n27-30
<b>1983</b>	<i>Parijs, februari-maart 1983</i>	<b>Documenten</b> dia's:	<b>Aanvraagnummers</b> n64
<b>1984</b>	<i>Rotterdam, zomer 1984 (Piet Blom etc.)</i>	<b>Documenten</b> dia's:	<b>Aanvraagnummers</b> n64-65
<b>1984</b>	<i>Parijs en Rotterdam (Gabo), november 1984</i>	<b>Documenten</b> dia's:	<b>Aanvraagnummers</b> n66

**1991** *Excursie naar de ESTEC in Noordwijk op 7 juni 1991*

**Documenten**                      **Aanvraagnummers**  
geschreven stukken:    d365

**Toelichting**

algemeen:                      Onder de deelnemers bevinden zich Aldo en Hannie  
van Eyck  
geschreven stukken:    d365                      namenlijst

**z.j.**                      *Reis door Amerika in de periode 2 april – 7 mei*

**Documenten**                      **Aanvraagnummers**  
geschreven stukken:    d68

**Toelichting**

geschreven stukken:    d68                      verslag

**z.j.**                      *Duitsland*

**Documenten**                      **Aanvraagnummers**  
foto's:                              f97

**Toelichting**

foto's:                              f97                      foto's van hoogbouwflats en Pavillon  
Hochhaus

**Overig**

**1981**                      *Tentoonstelling Rem Koolhaas, januari 1981*

**Documenten**                      **Aanvraagnummers**  
dia's:                              n63

**1982**                      *Stijl 2 Tentoonstelling Hoge Veluwe, 14 september 1982*

**Documenten**                      **Aanvraagnummers**  
dia's:                              n22-23

**z.j.** *Foto's gemaakt in het buitenland*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
foto's:	f67

<b>Toelichting</b>		
foto's:	f67	grote fotoafdrukken gemaakt in het buitenland (o.a. gemaakt door Carel Blazer, Holland Press Service)

**z.j.** *Foto van boot te Alkmaar*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
foto's:	f80

**z.j.** *Marmmerwerkplaats*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
foto's:	f100

**z.j.** *Gebouw in Rotterdam (ziekenhuis?)*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
foto's:	f81

<b>Toelichting</b>		
foto's:	f81	foto's gemaakt door Openbare Werken Rotterdam

- *Brochures en ansichtkaarten*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
documentatie:	d33, d37, d250-252, d337

<b>Toelichting</b>		
documentatie:	d33, d37, d252, d337	brochures en ansichtkaarten divers
	d250	brochures Stedelijk Museum Amsterdam
	d251	brochures diverse kunstinstellingen

- *Posters en kalenders*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
documentatie:	t11

- *Plattegronden, affiches*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
documentatie:	d268, r2, d330	
<b>Toelichting</b>		
documentatie:	d330	Monumentenkaart van Rotterdam

- *Litho's*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>	
tekeningen:	t12	
<b>Toelichting</b>		
tekeningen:	t12	litho van een geit en vogel

- *Doek met Chinese tekens*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
documentatie:	t13

- *Luchtfoto van de Amsterdamse binnenstad*

<b>Documenten</b>	<b>Aanvraagnummers</b>
foto's:	t13

## **BIJLAGE**

### **WERKENLIJST**

N.B. Deze werkenlijst is samengesteld uit de projectbeschrijvingen in deze inventaris. Van de genoemde projecten is dus materiaal aanwezig in de NAI-collectie. Er zat géén werkenlijst in het archief.

#### **1931**

Dubbele woning, Boulevard Egmond aan Zee

#### **1932**

Zomerhuis Middelhoff, Egmond aan Zee  
Dokterswoning voor de heer Poot, Bergen (N-H)

#### **1933**

Winkel met bovenwoning Heeger

#### **1935**

Winkel – woning voor de heer M.M.A. Davidson, Breestraat Beverwijk  
Synagoge, Lekstraat Amsterdam

#### **1936**

Winkel met bovenwoning voor Buers, Alkmaar

#### **1939**

Bijgebouwen werkdorp, Nieuwesluis  
Atelierwoning voor de heer Worm, Nachtegaallaantje Bergen  
Winkel met bovenwoning voor Laat, Bloemstraat Alkmaar

#### **1941**

Twee woningen voor Haas, Mauritssingel Breda

#### **1945**

Noodpaviljoen, Zandvoort

#### **1946**

Wederopbouw Zandvoort  
Vergroting restaurant De Bijenkorf, Rotterdam  
Noodwinkel HEMA, Van Broeckhuizenstraat Nijmegen  
Restauratie Synagoge, Alkmaar

#### **1947**

Restauratie HEMA, Hilversum  
Verbouwing De Bijenkorf Amsterdam  
Restauratie HEMA, Utrecht  
Restauratie HEMA, Breda  
IJzeren brandtrappen HEMA-centrale, Ruysdaelstraat Amsterdam  
Tijdelijke garage binnenplaats HEMA-centrale, Ruysdaelstraat Amsterdam  
Uitbreiding en verbouwing garages HEMA-centrale, Ruysdaelstraat Amsterdam

**1948**

Schilderwerkzaamheden HEMA-centrale, Ruysdaelstraat Amsterdam  
Restauratie en verbouwing HEMA, Den Bosch  
Woning heer Van Nieuwkuyk, Herenweg Egmond-Binnen  
Leggen van parketvloeren in De Bijenkorf, Grote Marktstraat - Wagenstraat Den Haag

**1949**

Restauratie en verbouwing HEMA, Diezestraat – Nieuwstraat Zwolle  
Tijdelijk gebouw De Bijenkorf, Voldergracht – Haagpoort Den Haag

**1951**

Verbouwing en uitbreiding van winkel ten behoeve van HEMA, Enschedesestraat  
Hengelo  
HEMA, Spinhuisstraat - Korte Hoogstraat Rotterdam

**1952**

Verbouwing HEMA, Haarlem  
Flatgebouwen, Batavierenweg Nijmegen  
Zomerhuis familie Elzas, Bergen aan Zee

**1953**

Woning voor R. Elzas, Zeeweg Bergen aan Zee  
Woning voor Benninga, Beukenlaan – Nieuwe Blaricumerweg Huizen  
HEMA, Alkmaar  
Verbouwing en uitbreiding van winkel ten behoeve van HEMA, Ruiterskwartier  
Leeuwarden

**1954**

De Bijenkorf, Coolsingel Rotterdam

**1956**

Woning voor J. Rol, Westerweg Alkmaar  
HEMA, Maastricht

**1957**

HEMA, Bussum  
HEMA, Nijmegen

**1958**

HEMA, Heerlen

**1959**

HEMA, Kinkerstraat Amsterdam

**1960**

HEMA, Den Haag

**1962**

HEMA, Venlo

**1963**

HEMA, Schiedam  
HEMA, Emmen

**1964**

HEMA, Liesveld – Kuiperstraat – Hoogstraat Vlaardingen

**1967**

HEMA, Zaandam  
HEMA, Deventer

**1968**

HEMA, Herestraat – Carolieweg Groningen

**1969**

HEMA, Amsterdam-Noord

**1970**

HEMA, Zeist

**1978**

Restauratie woning Theo van Doesburg, Meudon

*Voor de niet geïdentificeerde of gedateerde projecten zie pagina 37 tot en met 40.*