

Het was geweldig, er waren altijd veel kinderen om mee te spelen

Mary Swart over opgroeien op camping De Boekel die ze samen met Berend Valke overneemt van haar vader

→ REGIO 5



VOOR HET LAATSTE NIEUWS: NHD.NL

TIPS EN REACTIES: REDACTIE.AC@NHD.NL

DINSDAG 31 MAART 2026

**GERED** Maquette van Alkmaar in 1650 belandde bijna in puinbak

# Piepkleine kaasdragers rennen over het Waagplein

De Alkmaarse binnenstad in de 17e eeuw, tot leven gebracht in een maquette. Lange tijd sierde hij De Letterbak aan de Edisonweg, tot die in februari werd gesloopt. Maar de maquette? Die werd op het nippertje gered.



Jana Flekken  
jana.flekken@medahuis.nl

**Alkmaar** ■ De maquette is een miniatuurversie van Alkmaar in 1650. Jarenlang was dit het dagelijkse uitzicht van Dirk Kortbeek, voormalig hoofd facilitaire zaken van bedrijfsverzamelgebouw De Letterbak. „Vanaf de balie keek ik zo naar de maquette. Dat is natuurlijk schitterend, dat je het oude dorp in het klein voor je neus hebt. Toen had je alleen de binnenstad, nu is het veel groter.”

## Onmiskenbaar

De maquette, gemaakt in 1999 door Herbert Tomesen, is inderdaad onmiskenbaar Alkmaar. De Accijnstoren, Platte Stenenbrug en de visbanken kun je zo aanwijzen. Over het Waagplein rennen piepkleine kaasdragers met piepkleine kaasjes, en ook op straat zijn allerlei figuurtjes druk in de weer. Overal waar je kijkt, is iets te zien, als een driedimensionale Jan van Haasteren-puzel.

Kortbeek, nu gebouwbeheerder bij de gemeente, kan alleen maar gissen naar de omzwervingen die de maquette heeft gemaakt. „Volgens mij stond hij eerst in het stadhuis, daarna in het Stedelijk Museum. Maar toen dat een paar jaar terug verbouwd werd, moesten ze hem ergens kwijt, en ging hij naar de Letterbak.”

## Puinbak

Tot die afgelopen februari gesloopt werd. Het sloopbedrijf, C.A. de Groot, wist zich geen raad met de maquette. Ze namen contact op met aannemersbedrijf Poland Bouw. Hebben zij misschien interesse in de maquette? Anders verdwijnt het kunstwerk helaas in de puinbak.

Eigenaar Nico Poland moest snel handelen. De maquette is 1,5 meter bij 3 meter groot, en zwaar bovendien. Door een verzwaarde onder-



Piepkleine kaasdragertjes rennen over het Waagplein.

kant weegt hij zo'n 400 kilo. „Het is een joekel,” lacht Nico. „We hebben hem met een heftruck en een aanhanger verplaatst, heel voorzichtig.” Sinds drie weken staat hij opgeslagen in hun werkplaats.

De medewerkers zijn er inmiddels al op gesteld geraakt. Poland hoopt voorzichtig dat ze de maquette mogen houden. „Dan krijgt hij een mooie plek in ons kantoor. Een speciale kamer, met goede verlichting en schilderijen. Iedereen mag komen kijken.”

## Kostbaar

Helaas. Lucas Zimmerman van de Historische Vereniging Alkmaar maakt bruut een einde aan die stille hoop. „Het is eigendom van de ge-

meente. Wij hadden met de gemeente afgesproken dat de maquette zou worden ondergebracht bij projectontwikkelaar Hein Jong.”

Jong heeft op het moment al een andere, nog drie keer zo grote maquette van Alkmaar in 1980 opgeslagen. Die stond eerst in het stadskantoor, maar moest toen plek maken voor nieuwe balies. Zimmerman wil beide maquettes tentoonstellen in de binnenstad, maar dat gaat nog niet zo makkelijk. „Er moet een plek worden gecreëerd, maar dat is best kostbaar. Vierkante meters zijn duur, en hier heb je er toch al gauw honderd nodig. Als het al niet meer is.”

De afspraak dat de maquette naar Hein Jong zou gaan stond, volgens

”  
We hebben hem met een heftruck en een aanhanger verplaatst, heel voorzichtig

Nico Poland  
Eigenaar Poland Bouw

Zimmerman, maar concrete actie bleef uit. Er werd geen datum geprikt, geen vervoer geregeld. De maquette bleef staan en de sloop begon. „Het is tussen wal en schip geraakt,” geeft Zimmerman toe. „Blijkbaar wist het sloopbedrijf niet van de afspraak en zo is het uiteindelijk bij Poland terechtgekomen. Het is goed dat het ding veilig is opgeborgen. Alleen op de verkeerde plek.”

Het is de bedoeling dat de maquette naar Hein Jong gaat, en op termijn naar de binnenstad. Maar voorlopig staat hij nog in de werkplaats van Poland Bouw aan de Berenkoog 44. Mensen die een kijkje willen nemen, zijn van harte welkom onder werktijd.

FOTO JIFOTO / LOED VETH