

## **OUD ALKMAAR PRIJS 2019**

### ***Kwaliteit mag beloond worden***

De Historische Vereniging Alkmaar heeft op haar jaarvergadering van 10 april 2019 besloten drie Oud-Alkmaarprijzen toe te kennen. Dat is nooit eerder gebeurd in deze traditie sinds 1969.

De 'Oud Alkmaar'-prijzentoekenning is dit keer gekoppeld aan andere indrukwekkende jaartallen. Tijdens de viering van 500 jaar Grote Kerk waren er vele hoogtepunten te beleven, maar trokken nationaal en internationaal de terugkeer van de altaarluiken van Maerten van Heemskerck terecht heel veel aandacht. Dit huzarenstukje was de kroon op haar werk tot nu toe. **Conservator dr. Christi M. Klinkert** van het Stedelijk Museum Alkmaar heeft al vele verrassende tentoonstellingen op haar naam. Steeds weer brengt zij onbekende werken van oude Alkmaarse meesters tot leven met spraakmakende tentoonstellingen, fraaie catalogi en levendige lezingen. Zij heeft de afgelopen jaren met haar werk de kennis van de Alkmaarse kunstgeschiedenis ontegenzeggelijk verrijkt. In het museum gaat het steeds om 'teamwork'. De prijs mag daarom op velen rond Christi in het Stedelijk Museum Alkmaar afstralen. Maar met deze hulde spreekt ons bestuur zijn grote erkentelijkheid uit voor Christi's aandeel hierin, in de hoop, dat zij ons nog vaak zal verrassen met onverwacht prachtig historisch Alkmaars schilderwerk.

**Marlies ten Berge en Jan Drewes** werkten lange tijd voor de redactie van het verenigingsblad Oud Alkmaar. Marlies van begin 2002 tot eind 2018 en Jan van eind 2004 tot medio 2018. Zij zorgden al deze jaren voor een aantrekkelijke, goed leesbare en wetenschappelijk verantwoorde inhoud. Beiden schreven zij daarnaast ook zelf vele artikelen. Het blad geniet onder onze lezers grote waardering. Daar hebben Marlies en Jan samen een groot aandeel in gehad. Zo kon Marlies menigmaal de boeiende geschiedenis van oude Alkmaarse familiebedrijven beschrijven op een manier, dat je een volgende keer als klant de winkel heel anders beleefde. Alsof je een museumpje betrad. En haar zeer gewaardeerde artikelen over Scouting Alkmaar. Jan Drewes dook graag en menigmaal kritisch in oude verhalen om ze nieuw leven in te blazen: over Jacob Cornelisz van Oostsanen bijvoorbeeld. En over Grote Pier, of die nu wel of niet zelf Alkmaar had geplunderd. Beiden schreven ook aan de Canon van Alkmaar en 90 Alkmaarders, ze onderzochten voor de reeks 'Grootste Alkmaarders aller tijden' menig dossier in het Regionaal Archief. Twee historici waar de vereniging blij mee was en die heel veel hebben bijgedragen aan de bloei en groei van de HVA. De hoogste onderscheiding die de HVA uitreikt, een gouden draagspeld met het voor de vereniging kenmerkende monumentale poortje van de Hof van Sonoy, is door beiden dik verdiend.