

Juryrapport inzake de Puienprijs 2013 in de categorie "zakelijke panden met historische pui"

De Puienprijscommissie heeft in deze categorie zes nominaties, waaronder een Synagoge, een kantoorpand, twee bedrijfspanden met bovenwoning en twee panden die zijn verbouwd tot luxe logies verblijven voor een (korte) vakantie. In deze categorie is de jury tot de volgende winnaar gekomen.

De ligging aan één van de entrees naar de oude binnenstad en de bijzondere Jugendstil architectuur, geeft dit bouwwerk een aparte status. Het torent letterlijk boven zijn omgeving uit. Gezien vanaf de Emmabrug of vanuit het Kennemerpark in de gevelwand met grote voorname huizen vernauwt het de entree naar de Zilverstraat en de hoogte van dit bouwwerk accentueert dit. Bijzonder voor Alkmaar is dat het pand in Jugendstil/ art-nouveau stijl is gebouwd, die rond 1900 modern was. Het is ontworpen door de Alkmaarse architect Klaas Bakker. Het was voor het eerst een bouwstijl die niet teruggreep op een eerdere klassieke bouwstijl. De groene geglazuurde bakstenen met oranje en donkergroene accenten, benadrukken de winkelpui en geven kwaliteit aan het gevelbeeld –en het dominerende torentje, dat bedekt is met donkerrood geglazuurde leipannen.

De nieuwe eigenaars Ester en Ed Bregman hebben het pand zorgvuldig laten restaureren. Daarbij is de detaillering van de winkelpui in oorspronkelijke stijl is teruggebracht. Ook de kleurstelling is, na onderzoek, weer zoals toen het pand werd opgeleverd als sigarenwinkel. Er is nu een kantoor in gevestigd en op de etage zijn vakantie-appartementen gesitueerd.

De materialisatie en zorgvuldige detaillering is met vakmanschap gerealiseerd door de aannemers Stef Donker en Peter Balder.

Een combinatie van factoren heeft de commissie doen besluiten om de Puienprijs 2013 in de categorie "zakelijk panden met historische pui" toe te kennen aan het pand op Zilverstraat 3, ook bekend als "het kasteeltje".

Juryrapport inzake de Puienprijs 2013 in de categorie "zakelijke panden met nieuwe pui

De Puienprijscommissie heeft in deze categorie zes nominaties, waaronder een museum, een hotel en vier winkelpuien aangewezen. Dit was een moeilijke categorie, want de bouwwerken waren van verschillende omvang en totale nieuwbouw moest vergeleken worden met alleen een pui of gevelvernieuwing. Toch was er een duidelijke winnaar.

In deze smalle winkelstraat in het hart van de binnenstad is zorgvuldig omgegaan met een bijzonder pand. Dit statige hoge pand heeft een nieuwe pui die duidelijk beter passend is bij de hoge bovengevel dan de vorige pui. De oude penanten zijn hersteld, waardoor het gebouw weer één geheel is en optisch op de grond staat. Op de begane grond zijn twee winkels waarvan er helaas nog één leeg staat. De bovenwoning heeft een aparte ingang.

De commissie heeft dan ook grote waardering voor het initiatief van de Segestagroep om met respect voor het statige pand in dit drukke winkelstraatje te kiezen voor zorgvuldige vormgeving en materialisatie.

Het ontwerp van de pui-renovatie is van architect Frans Tauber en de materialisatie en zorgvuldige detaillering is met vakmanschap gerealiseerd door aannemer Bruca.

Deze combinatie van factoren heeft de commissie doen besluiten om de Puienprijs 2013 in de categorie "Zakelijke panden met nieuwe pui" toe te kennen aan het pand op Magdalenenstraat 17 waarin thans Primera gevestigd is.

Juryrapport inzake de Puienprijs 2013 in de categorie "woningen nieuwbouw"

De Puienprijscommissie heeft in deze categorie vijf nominaties: twee grote woongebouwen met horeca, twee individuele woningen en een complex eengezinswoningen. De uitkomst in deze categorie was verrassend en de verschillen waren klein. Maar het geeft ook aan dat dit de opdrachten van de toekomst worden.

De afgelopen jaren is er veel gebouwd terwijl de doorverkoop stagneerde. De nieuwe bouwopgave zal zich richten op het verduurzamen van bestaande bouw in combinatie met nieuwbouw. Het spel wordt aan te sluiten bij de bestaande architectuurstijl of juist voor het contrast te kiezen.

Deze traditionele woning met zadeldak haaks op de weg heeft een moderne aanbouw gekregen in zwart hout en kozijnen. De dakbedekking is zelfs van hout, wat voor Nederlandse begrippen experimenteel is. Er zijn geen goten en zelfs het venster loopt over het dakvlak in de muur. Dit vergt zorgvuldige detaillering. De architectuur en het materiaalgebruik zijn minimalistisch en door het transparante tussengedeelte worden de oorspronkelijke woning en de minimalistische stijl van de nieuwbouw van elkaar los gehouden. Deze combinatie van oud- en nieuwbouw heeft een eigen karakter binnen de variëteit van de lintbebouwing, terwijl de schaalgrootte van de gevelwand goed gerespecteerd werd.

De materialisering van het nieuwe gedeelte wijkt af van wat in de omgeving gebruikelijk is, voor architect Jeroen de Nijs een moedige keuze. Hij heeft gekozen voor een contrasterende stijl en het resultaat is geslaagd. Een goed ontwerp kan niet zonder een excellente opdrachtgever en niet te vergeten een betrokken aannemer. Het is dan ook niet toevallig dat opdrachtgever en aannemer een en dezelfde persoon zijn, Dominic Walters.

Het is dan ook verklaarbaar dat de commissie de Puienprijs 2013 in de categorie "woningen nieuwbouw" toekent aan de woning aan de Omval 56, een historisch lint van Alkmaar in de Schermer.

Juryrapport inzake de Puienprijs 2013 in de categorie "woningen restauratie"

De puienprijscommissie heeft in deze categorie vijf nominaties geselecteerd waarvan er één met kop en schouders boven de andere genomineerden uitsteekt. Unaniem is de commissie dan ook tot de volgende winnaar gekomen:

De gehele straat is onder handen genomen; zo zijn de gevels zorgvuldig gereinigd en opnieuw gevoegd, is de oorspronkelijke gevelindeling en kozijn-detaillering hersteld. Dakkapellen en aanbouwen zijn integraal meegenomen in de verbouwing. Het is overduidelijk dat er veel aandacht besteed is aan de totale detaillering tot en met de participatie van de bewoners.

Deze huurwoningen zijn gerenoveerd in drie fases. De eerste fase, Uitenboschstraat nummer 1 t/m 79, is inmiddels opgeleverd. Dit complex van 40 woningen is de eerste sociale woningbouw in Alkmaar, gebouwd in 1912.

Door het herstel van deze straat en de prachtige uitstraling zal deze renovatie zijn weerslag hebben op de wijk. De directe omgeving heeft een belangrijke opwaardering gekregen waarmee het belang van het behoud van historische gevelwanden wederom in volle glorie tentoongespreid wordt. De Puienprijscommissie wil de totaal omvattende restauratie van deze straat dan ook op alle fronten als geslaagd benoemen en daarmee de waardering uitspreken voor de initiatiefnemer woningbouwcorporatie Van Alckmaer en de planontwikkeling en het ontwerp door architectenbureau Hooysschuur, dat in nauwe samenwerking met de bewonerscommissie tot stand is gekomen. De realisatie door bouwbedrijf Ooijevaar is vakkundig uitgevoerd.

In de categorie "woningen restauratie" is dat de Uitenboschstraat.